



**Gobierno
de Canarias**

35010129

Consejería de Educación
y Universidades

IES Santa Brígida

Curso 2018/2019

Departamento de Dibujo

ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE

3º ESO

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

Nombre:.....

Grupo:.....

Las tareas las tendrán en la plataforma Classrom a partir del día 1 de julio.

Están identificadas con el nombre tarea recuperación septiembre 1, tarea recuperación septiembre 2,...hasta un total de 10.

Ademas de éstas tareas “**recuperación**” deben subir las que no han realizado durante el curso.

Las actividades se deben entregar el día y en la hora de examen de septiembre. En caso de no entregarlas se hará una prueba que recogerá los criterios mínimos establecidos en este documento.

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Reconocer identificar y valorar el punto la línea y el plano como elementos básicos de la configuración de la forma. Distinguir y manejar las texturas naturales y artificiales.
2. Conocimiento básico del color y sus mezclas. Colores primarios y secundarios. Uso del color dándole un valor expresivo.
- 3- Identificación de los conceptos de horizontalidad, verticalidad y oblicuidad. Manejo claro de las medidas y su transporte. Uso correcto de la regla recta, la escuadra, el cartabón y el compás.
- 4- Conocimiento y construcción de las formas geométricas básicas: ángulos, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y circunferencia.
- 5- Conocimiento y uso de los elementos básicos de la representación espacial: tamaño, superposición, altura de la base, contraste.
- 6- Reconocer e identificar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación visual y audiovisual, su función y grado de iconicidad.
- 7- Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales y audiovisuales e interpretar los mensajes presentes en el entorno.

ESTÁNDARES

1. Identificar y valorar la importancia del punto, la línea y el plano analizando y produciendo imágenes gráfico plásticas propias y ajenas.
7. Realizar composiciones básicas con diferentes técnicas según la propuesta establecida.
10. Experimentar con los colores primarios, secundarios y complementarios.
12. Representar con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
15. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos mediante propuesta por escrito ajustándose a los objetivos finales.
29. Distingue signficante y significado en un signo visual.
30. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.
34. Diseña símbolos e iconos.
45. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.
51. Traza rectas paralelas y perpendiculares utilizando la escuadra y el cartabón con suficiente precisión.
54. Identifica los ángulos de 30° , 45° , 60° y 90° en la escuadra y el cartabón.
- 53- Divide la circunferencia en 3, 4, 6 y dibuja los correspondientes polígonos inscritos.
- 57- Suma o resta segmentos sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.

Las actividades deben entregarse en su totalidad y terminadas según las técnicas y materiales exigidos para aprobar la materia pendiente.