

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Tipo de programación didáctica: Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.

Docentes responsables: Víctor M. Valencia Martínez

Punto de partida: En el currículo de las materias troncales y específicas para la etapa de Bachillerato, el Dibujo Técnico aparece como una materia optativa de la modalidad de Ciencias. Los alumnos que la han escogido van encaminados hacia estudios superiores de distintas ramas de ingeniería. El alumnado con el que nos encontramos presenta varios niveles de conocimiento de la materia. Debido a que el dibujo dentro de la etapa de la ESO no tiene continuidad ni presenta una trayectoria clara que obligue al alumnado a cursarlo, en este grupo de 1º de Bachillerato existe alumnado que no han visto el dibujo desde 1º de la ESO.

El punto de partida por lo tanto será el repaso de todos los trazados fundamentales y la geometría plana.

La finalidad de la etapa de Bachillerato es proporcionar al alumnado la formación, la madurez intelectual y humana, los conocimientos y las habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. De igual manera, esta etapa tiene como finalidad capacitar al alumnado para acceder a la educación superior. El alumnado va a adquirir una visión general y completa en cuanto al conocimiento de los aprendizajes básicos de dominio instrumental que está supeditado tanto al desarrollo de habilidades de cálculo como dominio espacial, así como el conocimiento de la geometría en el plano.

JUSTIFICACIÓN

Introducción: El departamento de Artes Plásticas está compuesto por M^a Paz Puga López, Víctor Valencia Martínez y M^a Cristina Pérez Vigaray. Se imparte docencia en los niveles de la E.S.O.: 1º, 3º y 4º Educación plástica visual y audiovisual y 1º y 2º Prácticas Comunicativas en bachillerato de ciencias y tecnología en los niveles de 1º y 2º Dibujo Técnico y en el bachillerato de humanidades en los niveles de 1º y 2º Dibujo Artístico. Este departamento aplicará la normativa de acuerdo a la publicada en la PGA del centro. A su mismo se tendrá presente en toda la actividad docente el Proyecto Educativo de Centro; las medidas, proyectos, planes, principios, valores y características del entorno social y cultural.

En el dibujo técnico se encuentran definidas las funciones instrumentales de análisis, investigación, expresión y comunicación en torno a los aspectos visuales de las ideas y de las formas. El desarrollo de capacidades vinculadas a estas funciones constituye el núcleo de las finalidades formativas que en el bachillerato pueden alcanzar en esta materia.

Esta materia se encuentra directamente conectada con el área de EPV de la ESO, etapa en la que ya se considera esta disciplina, en estado incipiente, pero apta para definir sus características diferenciales, tales como la objetividad y el rigor en la representación. En esta asignatura, el campo de acción queda desde el principio perfectamente delimitado por el diseño y por la función de las formas que se representan. El dibujo técnico debe procurar el desarrollo de las capacidades de juicio y de las destrezas adecuadas para resolver las representaciones de formas pertenecientes al campo de la industria, el diseño o del arte, al tiempo que favorece el discernimiento del valor y el lugar que ocupa la representación técnica en el proceso artístico y de la cultura contemporánea. Por tal hecho se gana en profundización y especialidad para enlazar adecuadamente con estudios superiores, bien sean profesionales o universitarios, especialmente los relacionados con la arquitectura, con el arte o con cualquier ingeniería.

En el segundo curso de dibujo técnico se profundizará en los conceptos y se ampliarán los conocimientos por medio de aprendizajes más complejos relacionados con la geometría descriptiva.

Orientaciones metodológicas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Modelos metodológicos:

Desde el punto de vista **metodológico** es la continuidad y coordinación con las bases desarrolladas en la E.S.O el punto de partida de la misma, buscando aprendizajes significativos que sirvan al alumnado a aprender a aprender, considerando al profesorado como una guía y mediador en la actividad constructiva del alumnado. Se debe atender a la consecución del equilibrio entre procedimientos (saber hacer) y la dimensión teórica conceptual. Es el modelo metodológico de indagación, de investigación, desde el cual, el alumnado desarrolla la capacidad de utilizar fuentes de información para poder desarrollar hipótesis con las que extraer conclusiones, las cuales quedan expresadas en actividades de la materia que requieren la aplicación de los conceptos. También han de contener las líneas orientativas educativas y profesionales del centro. Sin duda la materia de dibujo técnico está relacionada con otras materias de conocimiento como matemáticas, física, historia y geografía., etc.

La metodología a seguir se fundamentará en la idea principal de que el Dibujo Técnico debe capacitar al alumnado para el conocimiento del lenguaje gráfico empleado por las distintas especialidades, tanto en sus aspectos de lectura e interpretación como en el de expresión de ideas tecnológicas o científicas. Ha de favorecer la capacidad para aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos de investigación apropiados y transferir lo aprendido a la vida real. Para facilitar la comprensión de las ideas y el camino hacia la abstracción es necesaria la utilización de métodos perceptivos y reflexivos. El logro de los objetivos propuestos en la materia aconseja mantener un permanente diálogo entre teoría y experimentación, y entre deducción e inducción, integrando la conceptualización en los procedimientos gráficos para su análisis y representación, por lo que la elaboración de bocetos a mano alzada, el dibujo con herramientas convencionales y la utilización de aplicaciones informáticas son instrumentos complementarios para conseguir los objetivos planteados. Así pues, los métodos de trabajo prácticos que caracterizan al dibujo técnico permiten al profesorado incorporar estrategias didácticas específicas que respondan a las diversas capacidades de comprensión y abstracción que tiene el alumnado, con el fin de que este consiga alcanzar las competencias establecidas en esta materia. Por otra parte, el carácter instrumental del dibujo técnico permite trabajar de forma interdisciplinar contenidos comunes con otras materias, especialmente del ámbito artístico, tecnológico, físico y matemático, además de permitir la orientación del alumnado hacia campos del conocimiento o estudios superiores relacionados. Cabe destacar el papel cada vez más predominante de las nuevas tecnologías, especialmente, la utilización de programas de diseño asistido por ordenador, de herramientas vectoriales para la edición gráfica o de aplicaciones de geometría interactiva. Su inclusión en el currículo, no como contenido en sí mismo sino como herramienta, debe servir para que el alumnado conozca las posibilidades de estas aplicaciones, valore la exactitud, rapidez y limpieza que proporcionan, sirva de estímulo en su formación y permita la adquisición de una visión más completa e integrada en la realidad de la materia de Dibujo Técnico. Los procesos de aprendizaje deben girar en torno a actividades de carácter práctico, que posibiliten el desarrollo de todas las capacidades involucradas. Esta forma de organizar el proceso de enseñanza en torno a actividades que promuevan el aprendizaje directo del alumnado, supone una estrategia metodológica que facilita la aplicación de todos los hechos, conceptos, principios, destrezas, habilidades, actitudes y valores a la realidad más cercana al alumnado. La metodología tendrá que dar respuesta a varios ámbitos:

Modelos de enseñanza y metodologías: Se hará un enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje proponiendo una metodología activa, con el fin de que los alumnos desarrollen su conocimiento a partir de sus propias experiencias, donde el papel del profesor servirá de guía aprendizaje.

Se utilizarán los siguientes modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas, se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.
- Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción del alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- Sinéctico: proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Agrupamientos:

- Gran grupo (al grupo-aula concreto).
- Grupos heterogéneos (el grupo se forma en un momento dado con personas que tienen perfiles, características e intereses distintos para afrontar una situación, problema o demanda).
- Trabajo individual (el individuo afronta las situaciones-problema sin ayuda de otro).

Espacios:

El desarrollo de los contenidos a lo largo del curso se realizará en las aulas específicas de Dibujo, salvo aquellos que requieran tratamiento informático que, a ser posible, se utilizará el aula medusa.

Recursos:

El Departamento de Dibujo cuenta con el siguiente material para la práctica docente:

- Aula de Dibujo: tenemos un aula de dibujo específica de la materia, con mesas de dibujo, amplia y muy luminosa.
- Pizarra: se usará para explicar con claridad los conceptos y trazados con la utilización de instrumentos de precisión. Se usa como pantalla para proyectar.
- Pizarra digital.
- Cañón: disponible en el aula.
- Textos fotocopiados: basados en las unidades trabajadas y con actividades, guiones y propuestas de trabajo.
- Bibliografía: se utilizará la biblioteca de aula para consulta, búsqueda de información, ejemplos y muestras de técnicas y recursos gráficos. Se fomentará el uso de la biblioteca del centro. También prensa y revistas.
- Recursos audiovisuales: entre los que se cuentan transparencias, videos, láminas, ejemplos de otros cursos y todo tipo de material que sirva para afianzar los conocimientos de los diferentes contenidos explicados y realizados en el aula-taller.
- Ordenadores: se dispone de aula medusa con ordenadores con conexión a internet en la que se puede trabajar con los alumnos conceptos teóricos y prácticos.

Actividades complementarias y extraescolares:

Desde el departamento se pretende completar la programación con actividades complementarias y extraescolares que fomenten la motivación y participación de los alumnos hacia la materia. Las actividades complementarias y extraescolares dependerán de la demanda durante el curso escolar, adaptándose el Departamento de Dibujo a las mismas.

Destacamos como actividades complementarias las relacionadas con el proyecto de centro.

Participación de las actividades del trimestre.

Tarjetas de Navidad.

Decoración del centro.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Atención a la diversidad:

La misma definición del proyecto curricular y de sus concreciones constituye una medida de atención a la diversidad. Por otro lado, su desarrollo en las programaciones didácticas y en las unidades didácticas genera un conjunto de propuestas que favorecen la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias clave y de los objetivos de cada curso y de la etapa. En bachillerato, las medidas de atención a la diversidad desde el Departamento de Dibujo, pueden ser las siguientes:

Programa de refuerzo: Dirigido a aquel alumnado que promocione al segundo curso sin haber superado la materia de Dibujo Técnico I, de 1º de Bachillerato. Dicho programa es organizado por el departamento de Dibujo de manera personalizada para cada alumno/a afectado.

Adaptaciones curriculares: Esta medida está orientada para el alumnado que presenten necesidades educativas especiales o altas capacidades intelectuales. El alumnado con NEAE tendrán un tratamiento individualizado a través de las siguientes adaptaciones curriculares significativas:

Cambios metodológicos.

Prioridad en algunos objetivos y contenidos.

Modificaciones en el tiempo de consecución de los objetivos.

Adecuaciones en los criterios de evaluación en función de sus dificultades específicas.

El mayor o menor grado de alejamiento del currículo básico dependerá de la evaluación y diagnóstico previo de cada alumno a realizar por el departamento de orientación.

Al alumnado con ALCAIN, se les atenderá con actividades individualizadas que aumenten el nivel de complejidad de los contenidos, cambiando las estrategias metodológicas si fuese necesario.

Al alumnado con ECOPHE y TDAH se buscarán acuerdos en cuanto a normas, llevándose a cabo las pautas específicas para este alumnado dentro de sus posibilidades y condiciones. Las modificaciones en la programación del trabajo de aula, a través de la variedad de ritmos y actividades, permiten la atención individualizada a cada alumno. En términos generales, se contempla dentro de este apartado todas aquellas medidas que se encaminen a diversificar el proceso de aprendizaje con arreglo a las diferencias personales del alumnado en cuanto a estilos de aprendizaje, capacidades intereses y motivaciones. Se engloban las medidas referentes a agrupamientos, contenidos, actividades, metodologías, materiales curriculares específicos y evaluación. Todas estas medidas se pondrán en práctica después de haber realizado un diagnóstico previo durante el proceso de enseñanza aprendizaje y se realizaran las adaptaciones curriculares adecuadas a su nivel competencial si las hubiese. Con respecto al alumnado absentista y de nueva integración, se diseñará un plan de acompañamiento dentro del aula, con actividades adaptadas. Para el caso de alumnos extranjeros buscaremos estrategias como por ejemplo, trabajar en pareja, simplificar el vocabulario de manera individual, a usar el traductor de google o recurrir a otros idiomas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Evaluación:

Para la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje y de la materia, tomaremos como referencia el decreto 315/2015, de 28 de agosto por el que se establece la Ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº.169, de 28 de agosto de 2015) así como el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 136, de 15 de julio de 2016) que supone la concreción del Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el Currículo Básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº 3, de 3 de enero de 2015). Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continuas y final serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, publicados por la Consejería de Educación. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Se trabajarán en el aula diferentes tareas, compuestas a su vez de una serie de actividades que tienen como finalidad superar los criterios de evaluación, bajo la supervisión y seguimiento del profesor/a que le imparte clase. El alumnado debe haber realizado en el aula todas las actividades propuestas y entregarlas siempre dentro del plazo establecido.

Criterios de calificación :

La asistencia a clase, la atención y la participación en la misma.

Observación directa en el aula.

La calidad en la realización de las tareas encomendadas: láminas, proyectos de investigación, trabajos con proceso de ejecución, participación en debates y cuantas propuestas se realicen de acuerdo con los criterios señalados en el apartado anterior. En el caso de que las actividades se realicen en grupo se tendrá en cuenta, además de su calidad, la actitud de colaboración y de diálogo que haya mantenido en su elaboración. Las tareas se realizarán en clase, bajo la supervisión del profesor, los trabajos solo se terminarán en casa cuando el profesor lo estime oportuno.

Para la evaluación positiva de la materia es obligatorio entregar todas las tareas completas y correctas en el plazo establecido.

Para las actividades no entregadas, incompletas o calificadas negativamente se establecerá una nueva convocatoria de entrega como opción a recuperarlas. De no respetar dicha convocatoria y no entregar las actividades, se considerará no superados los criterios de evaluación pasando al supuesto de procedimiento de recuperación.

Se atenderá principalmente a los contenidos de la materia. El alumno deberá dominar los conceptos fundamentales que se exponen en el apartado correspondiente. Se hallará la media de los controles del trimestre que dará la nota del periodo evaluado. Se realizarán dos controles al menos por trimestre. Se complementará con la ejecución en formato normalizado de las láminas del tema estudiado. La nota media de las láminas se añadirá a la media del control. Dado que la materia tiene continuidad se superará un parcial al aprobar el siguiente mediante la correspondiente prueba de recuperación, si los contenidos no fueran los mismos. Se hará un ejercicio de recuperación. En el supuesto de que un alumno/a faltara a un examen y siendo éste una nota más del trimestre no sería necesario que lo hiciera, habida cuenta de que hay más ejercicios durante el mencionado periodo que se evalúa salvo que la ausencia repercutiera negativamente en la nota final.

Estrategia para el refuerzo y planes de recuperación:

Las medidas de refuerzo educativo, que se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, garantizando con ellas la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, consistirán en la realización de una serie de láminas sobre los contenidos desarrollados en los que se haya observado un progreso inadecuado; este refuerzo se iniciará con la ejecución de ejercicios básicos y sencillos con un orden creciente de complejidad de manera que se pueda observar en qué momento el alumnado no sigue el proceso de aprendizaje positivamente para tratar de superar esa situación de forma adecuada, con explicaciones teórico/prácticas u otra medida reforzadora que se considere oportuna. En este sentido se observará con especial atención a cada alumno/a, su situación para desarrollar una atención personalizada en la medida que las circunstancias lo requieran y lo permitan, contando fundamentalmente con la disposición y el esfuerzo del alumnado para seguir este plan específico de seguimiento.

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Concreción de los objetivos del curso:

Desarrollar las capacidades que permitan expresar con precisión y objetividad las soluciones gráficas.
 Apreciar la universalidad del Dibujo Técnico en la transmisión y comprensión de las informaciones.
 Conocer y comprender los fundamentos del Dibujo Técnico para aplicarlos a la lectura e interpretación de los diseños, planos y productos artísticos y a la representación de formas, ateniéndose a las diversas normas, y para elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos en el campo de la técnica y del arte, tanto en el plano, como en el espacio.
 Valorar la normalización como el convencionalismo idóneo para simplificar, no sólo en la producción, sino también la comunicación, dándole a ésta un carácter universal.
 Comprender y representar formas, ateniéndose a las normas UNE e ISO.
 Fomentar el método y el razonamiento en el dibujo, como medio de transmisión de las ideas científico-técnicas.
 Utilizar con destreza los instrumentos específicos del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo, así como las mejoras que puedan introducir las diversas técnicas gráficas en la representación.
 Potenciar el trazado de croquis y perspectivas a mano alzada para alcanzar la destreza y rapidez imprescindible en la expresión gráfica.
 Relacionar el espacio en el plano, comprendiendo la necesidad de interpretar el volumen en el plano, mediante los sistemas de representación.
 Descubrir y valorar el patrimonio natural, histórico y artístico de Canarias a través del dibujo, dando nuevas respuestas a los problemas de adaptación al medio y a los cambios sociológicos y tecnológicos.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

Unidad de programación: Trazados fundamentales en el plano

Descripción: El alumnado debe aprender una serie de construcciones geométricas sencillas, elementales y, a la vez necesarias en construcciones posteriores de mayor dificultad. Conocer los elementos del dibujo técnico y sus propiedades geométricas que les permitan razonar y resolver problemas más complejos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos: Láminas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula de dibujo
Aula Medusa

Agrupamientos: (GHOM) Grupos homogéneos, (TIND) Trabajo individual

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Recursos: libros de texto
Juego de escuadras
Compás
Internet

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Respeto
Tolerancia
Autonomía
Solidaridad
Trabajo corporativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 13/09/2018 0:00:00 al 16/11/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Enlaces y Tangencias

Descripción: El alumnado aprenderá a resolver problemas sencillos de tangencias y enlaces entre rectas y circunferencias o circunferencias entre sí. Estas construcciones se harán de forma deductiva, proporcionándoles el procedimiento para determinar los puntos de tangencia y así poder resolver con precisión la correcta unión entre líneas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos: Tareas de clase Láminas Pruebas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo
Espacios:	Aula de dibujo
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Instrumentos especiales de dibujo técnico Libros de texto

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Autonomía Solidaridad Tolerancia Respeto Trabajo cooperativo
--	--

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación:	Del 15/11/2016 0:00:00 al 14/12/2016 0:00:00
-----------------------------------	--

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:
Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Los Sistemas de Representación: Elementos, Propiedades y Clasificación.

Descripción:	Con esta unidad el alumnado obtendrá una visión general de lo que son las proyecciones y su aplicación en la representación del volumen en el plano, pudiendo elegir la que mejor se adapte en cada caso al tipo de objeto que desee dibujar.
---------------------	---

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación / productos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Instrumentos de evaluación:

Productos: Producciones.Descripciones

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (INVG) Investigación guiada, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula de dibujo
Entorno del centro

Agrupamientos:

Recursos: Especiales de dibujo técnico
Imágenes
Modelos del natural

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Respeto
Tolerancia
Autonomía
Solidaridad
Trabajo corporativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**Implementación**

Periodo de implementación: Del 15/12/2016 0:00:00 al 10/01/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:**Valoración de ajuste****Desarrollo:****Propuesta de mejora:****Unidad de programación: Sistema diédrico. Fundamentos y aplicaciones.**

Descripción: Esta unidad capacita al alumnado a representar el espacio mediante las proyecciones de puntos, rectas y planos por medio de las proyecciones ortogonales. Así mismo les enseña tanto a dibujar como a interpretar las vistas de los volúmenes para trazar sus perspectivas en los diferentes sistemas. Este sistema se emplea en arquitectura, ingeniería, mecánica y diseño, para dibujar piezas industriales y planos arquitectónicos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos: Producciones Pruebas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula de dibujo
Aula Medusa

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Materiales especiales del dibujo técnico
Modelos
Internet

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Autonomía
Tolerancia
Respeto
Solidaridad
Trabajo cooperativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Sistema Axonométrico

Descripción:

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos:

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula de dibujo
Aula Medusa

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Libros de texto
Internet
Imágenes
Especiales de dibujo técnico

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Autonomía
Solidaridad
Respeto
Tolerancia
Trabajo corporativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

**Áreas/materias/ámbitos
implicados:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: La Perspectiva Cónica

Descripción: El estudio de la perspectiva cónica, apoyándonos en los contenidos relacionados con la perspectiva estudiados en unidades anteriores, nos permitirá resolver la representación tridimensional de los objetos consiguiendo imágenes iguales a las que percibimos cuando las miramos, logrando la sensación de profundidad dentro de un espacio real.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos:

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula medusa
Aula de dibujo

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos:

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Autoestima
Responsabilidad
Solidaridad
Tolerancia
Trabajo corporativo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos
implicados:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Normalización

Descripción: El conocimiento de la normalización, dota al alumnado de los procedimientos para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas. La normalización está especialmente relacionada con el proceso de elaboración de proyectos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos: Producciones.Creaciones.

Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y
metodología:** (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo, (END) Enseñanza no directiva

Espacios: Aula medusa
Aula de dibujo

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos

Recursos: Internet
Programa de dibujo asistido por ordenador
Materiales especiales de dibujo técnico

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Autonomía
Respeto
Solidaridad
Tolerancia
Trabajo corporativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/06/2017 0:00:00 al 19/06/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora: