

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Identificación

Tipo de programación didáctica:	Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
Docentes responsables:	Elsa Jayasuria Martín
Punto de partida:	Entrar en este segundo año de aprendizaje de la lengua latina tiene la gran ventaja para la profesora que imparte la asignatura de conocer perfectamente al alumnado y éste, a su vez de conocer la dinámica de trabajo de la profesora, cuestiones muy importantes para poder arrancar el trimestre mucho más rápido que lo que haría falta en el primer año. En este caso se parte de un grupo con bajo nivel de conocimientos y con pocos hábitos para el trabajo. Ya desde el curso pasado se veía un grupo en general con bastante problemas en el ámbito lingüístico de su propia lengua: problemas grandes en morfología y sintaxis; lentitud en el proceso de aprendizaje ,problemas de expresión y comprensión etc. Recordamos que se trataba de un grupo donde algunos venían de DIVER y otros se reincorporaban a los estudios después de un tiempo de inhabilitación.Por tanto vamos a necesitar en este primer trimestre reforzar mucho lo aprendido en morfología el curso anterior,reforzándoles el interés por el estudio continuado y el trabajo constante en casa.En el bloque de cultura, sin embargo , siempre estuvieron abiertos a nuevas y creativa propuestas. Por tanto, esta vez que se encontrarán con una visión generalizada de los distintos géneros literarios latinos y sus escritores más importantes,trataremos de conocerlos an través de la lectura de sus textos y creación literaria con características de los autores y su género.

Introducción:	La enseñanza del latín, materia de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, va a dar la oportunidad al alumnado, que pretende formarse en la rama de las humanidades y las letras, un acercamiento más directo a su propia lengua y cultura, conociendo las bases lingüísticas de un tronco cultural común a la mayor parte de las lenguas europeas, descubriendo una estructura común existente entre la lengua latina, la española y el conjunto de las lenguas románicas además de un acercamiento a una civilización cuyas costumbres y cultura en los distintos ámbitos científicos, literarios, filosóficos, etc. han dejado huella en nuestra civilización actual. Permitirá al alumnado a la reflexión de su propia lengua, para mejorar y enriquecer su comunicación. Como persona la dotará de conocimientos claves para entenderse a sí misma, a las demás personas y demás culturas, respetándolas pero con capacidad crítica y responsabilidad. En este segundo año de enseñanza del latín no sólo se afianzarán los contenidos de morfosintaxis y léxico impartidos el curso anterior sino que además se verán otros algo más complejos que ayudarán a poder traducir e interpretar algunos textos originales en latín de algunos autores como César y Salustio. El departamento integrado por una sola persona que lleva años en este mismo centro y que ya conoce la dinámica y características generales del alumnado de Santa Brígida y concretamente del alumnado que entra ahora en este nivel, aplicará la metodología adecuada a la tipología del alumnado y a los contenidos que deben terminar de impartirse para poder presentarse a la prueba de acceso a la Universidad o reválida de manera satisfactoria.
----------------------	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Justificación:

Para poder conseguir los objetivos que esta programación didáctica recoge acorde a la ley y criterios de la propia profesora que conoce al grupo, es importante que el alumnado se sienta en cada momento motivado en su proceso de aprendizaje de la materia. Por eso intentaremos partir de los conocimientos previos que cada quien traiga de antemano y por supuesto, en lo que se refiere a la parte gramatical, se partirá siempre del castellano, comparando constantemente la estructura de éste con la del latín, con lo que la retención de los conocimientos será más duradera y fácil. Partir cuando se pueda, de los centros de interés del alumnado.

Usar la nomenclatura lingüística de manera coordinada con las otras disciplinas del área de lingüística (lengua castellana, inglés, francés).

Buscar textos que incidan en la formación social y cívica del alumnado incidiendo en su desarrollo personal y que les invite a la reflexión de sus propias actitudes y acciones. En este segundo año es muy difícil pues estamos con los textos que entrarán en la prueba de acceso o reválida pero se intentará en los momentos en que se pueda.

Uso del trabajo en grupo siempre que la naturaleza del trabajo lo permita. Se propiciará también el trabajo y la reflexión individual cuando la profesora lo considere oportuno.

La profesora servirá de guía en el proceso de aprendizaje del alumnado. Sólo será expositiva en determinados momentos como en el caso del acercamiento a la Gramática. A medida que avance el curso se fomentará que el alumnado descubra, con la ayuda de distintos textos, los conceptos gramaticales que se vayan planteando, acompañado siempre de la explicación o aclaración de dudas por parte de la profesora. Los textos a traducir, en la medida de lo posible, tratarán sobre el tema del cuarto bloque de contenidos que se esté estudiando. (Esto no será siempre posible, debido a los escasos conocimientos de morfosintaxis de la lengua latina que posee el alumnado).

Para abordar el cuarto bloque y debido a la insistencia que siempre requiere la parte gramatical de la asignatura, los distintos géneros literarios se les hará saber de manera clara y expositiva intentando llegar a la parte de lectura de cada género y si se pudiera dar paso a algún trabajo sencillo e inmediato de creatividad.

Atención a la diversidad: Este grupo presenta muchos problemas que requieran una especial atención individualizada. Eso sí, se atenderá a cada persona según su propio proceso invitándole a clases individualizadas de apoyo en horas de recreo si fuera necesario. Además si lo requiere la ocasión también se mandarían actividades de apoyo a quien lo necesitara fuera del trabajo de clase, informando de su evolución o estancamiento al propio alumn@ y a su familia.

Planes de recuperación:

El alumnado con el latín de primero pendiente que siga cursando el latín II, aprobará el latín I si supera la primera evaluación. Si no fuera así, se procederá a la presentación de una prueba escrita con todos los contenidos mínimos de 1º Latín sobre el mes de febrero o a pactar con el alumnado afectado. Si tampoco aprobara en esa ocasión se volvería a presentar a una última prueba en mayo, antes de que finalizara el curso de 2º.

Al alumnado que no supere la asignatura en la convocatoria de mayo tendrá que presentarse con toda la asignatura a la prueba extraordinaria. Sólo se conservará la nota de cultura en caso de haberla superado en la primera convocatoria. La prueba de léxico siempre tendrá que examinarse aunque la haya aprobado en la primera convocatoria.

La prueba extraordinaria de latín I pendiente constará de:

Morfología latina:

Declinaciones de sustantivos y adjetivos

Grados del adjetivo

Sistema verbal. Voz activa y pasiva

Pronombres demostrativos, anafórico, relativo

Análisis sintáctico y traducción de textos o frases sencillas: oraciones copulativas, de complemento agente, de relativo, de grados del adjetivo.

Preguntas sobre etimologías y composición y derivación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Entrega de un trabajo de cultura pactado previamente en caso de tener suspendida esta parte de la asignatura.

Materiales:

Cuaderno donde recoger apuntes que tendrán que ir tomando en cada una de las clases que se impartan al no tener libro de texto.

Fotocopias bien seleccionadas y ordenadas.

Libros que puedan sacar de la biblioteca o del aula

Diccionario de latín

Recursos:

Pizarra electrónica

Sala de Medusa

Material reprográfico del aula

Libros

Biblioteca

Concreción de los objetivos al curso:

La materia de Latín I y II tiene como objetivo inicial **introducir al alumnado en el aprendizaje básico de la lengua latina**, para profundizar en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, que le permita acceder directamente a los textos originales o adaptados más importantes de la tradición literaria latina, por medio de los que nos ha llegado una buena parte del denominado legado clásico. También persigue, mediante la interpretación y comentario de textos clásicos, **un mayor acercamiento a los aspectos culturales de la civilización romana** que constituyen la base de nuestra cultura occidental.

Además, el aprendizaje de la lengua latina contribuye a que el alumnado pueda dominar la expresión oral y escrita de su propia lengua en diversos tipos de contextos, mensajes y registros lingüísticos. La comparación con la lengua española y otras que conozca o estudie permitirá apreciar semejanzas y diferencias en las categorías y estructuras gramaticales de todas ellas. Este procedimiento, además de ayudar a que logre expresarse con fluidez y corrección en su lengua, mejorando así la competencia lingüística, permitirá al alumnado abordar con mayor probabilidad de éxito el estudio de otros idiomas modernos. Como lengua flexiva que es el latín, su aprendizaje requiere un esfuerzo intelectual que precisa del desarrollo de hábitos de estudio y disciplina, lo que supone la mecanización de diferentes procesos cognitivos que intervienen en la resolución de problemas, el juicio crítico y la toma de decisiones y que pueden aplicarse a otros aspectos de la vida.

Latín I y II consta de seis bloques de aprendizaje. En segundo de Bachillerato se parte de los aprendizajes morfosintácticos adquiridos en el primer curso y se profundizará en estas estructuras, introduciendo mayores niveles de complejidad: formas menos usuales de las flexiones nominal, pronominal y verbal (sustantivos, comparativos y superlativos irregulares, verbos irregulares y defectivos...), nexos subordinantes y cuestiones de sintaxis del infinitivo y participio, gerundio, gerundivo y supino. Aprendizajes que permitirán al alumnado interpretar y traducir textos latinos originales o adaptados, pertenecientes a diversos géneros, épocas y autores, y realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de los mismos. También se introducirá en este nivel de la etapa el estudio de distintos géneros literarios. El alumnado conocerá las características de todos ellos e interpretará fragmentos literarios, identificando las características más representativas de cada género, sus autores, su estructura..., así como los paralelismos entre la literatura latina y la posterior.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: Verba volant, scripta manent

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Sinopsis: En esta primera unidad de programación, se pretende en el bloque de morfología hacer un repaso de todas las declinaciones de sustantivos y los tiempos de presente de la voz activa y pasiva de los verbos regulares. En el léxico empezaremos repasando todas las expresiones latinas requeridas en el curriculum y la práctica de ellas. En la sintaxis, el manejo del diccionario y el repaso al reconocimiento de las funciones sintácticas a través de pequeños textos originales y adaptados. En literatura haremos una introducción a la literatura: libros y lecturas

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación: Morfosintaxis: tareas de casa, exámenes, participación en clase
Léxico: tareas de casa, exámenes
Cultura: lecturas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:

Espacios: Aula

Agrupamientos:

Recursos: Apuntes del curso anterior; algunas páginas de internet; libro: Latín 2. Editorial SM, páginas 8-10, 11; ejercicios elaborados por la profesora; Textos mitológicos.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Aprovecharemos las enseñanzas y pensamientos de los autores latinos para reflexionar sobre los valores humanos. por ejemplo Cicerón cuando habla del reflejo y transmisión de los valores en la literatura.
Jornadas de solidaridad celebradas en el pueblo en el mes de septiembre.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Siempre se trabajará la importancia y el uso de un lenguaje coeducativo, tarea clave en el proyecto de igualdad del centro.

Implementación

Periodo de implementación: Del 18/09/2017 0:00:00 al 23/10/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: *Tantae molis erat romanam condere gentem!*

Sinopsis: En morfosintaxis: Sintaxis del adjetivo. El adjetivo predicativo. Los tiempos de perfecto activos y pasivos.
En léxico empezamos a trabajar algo de composición y derivación
En cultura: la épica latina: Virgilio y Ovidio

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación: En morfosintaxis: tareas de clase y casa; exámen
En léxico: material elaborado por la profesora
En cultura: exámen y lecturas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (DEDU) Deductivo, (MEM) Memorístico
Espacios: Aula
Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND) Trabajo individual
Recursos: Tema de literatura entregado por la profesora
La Eneida
Fichas de trabajo
Algunas escenas cinematográficas donde se refleje la lucha por la patria.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Aprovechamos el título de la actividad para trabajar el sentido de patria romano y el sentido actual de ello. Además la lectura de los poemas épicos harán referencia a la necesidad de realzar el país a través de la literatura.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: A través del proyecto de igualdad veremos si el sentido de la patria tenía un carácter masculino y por qué.

Implementación

Periodo de implementación: Del 23/10/2017 0:00:00 al 13/11/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Valoración de ajuste

Desarrollo: Veremos si en este tiempo se verá todo lo programado o necesita de algo más de tiempo aunque sea solo en un bloque de contenido. Probablemente en la literatura.

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Vita summa brevis spem nos vetat inchoare longam

Sinopsis:
En morfosintaxis: Grados del adjetivo. Traducción de textos
En léxico: composición y derivación
En cultura: La lírica latina: Horacio y Catulo

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación:
En morfosintaxis: tareas y exámen. Textos adaptados y originales
En léxico: fichas y exámen
En cultura: exámen, lecturas, recital de poesía

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (DEDU) Deductivo, (MEM) Memorístico

Espacios: Aula, Biblioteca

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles

Recursos:
Libros de poesía latina cogidos de la biblioteca
Tema de cultura entregado por la profesora
Ejercicios elaborados por la profesora
Ejercicios de internet
Diccionarios de latín

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: A través de la poesía se tratará el tema de los sentimientos, emociones y de su expresión.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: ¿La poesía latina tiene género masculino?. búsqueda de mujeres romanas poetisas.

Implementación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Periodo de implementación: Del 14/11/2017 0:00:00 al 04/12/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: *Difficile est satiram non scribere*

Síntesis:

En morfosintaxis: repaso de los pronombres personales, demostrativos, anafóricos, relativos traducción de textos originales y adaptados. Profundización en la traducción de textos.
 En léxico: composición y derivación.
 En cultura: la sátira y el epigrama.
 Aprovecharemos el mes de noviembre para hacer un repaso de toda la morfología aprendida a través de los textos. Intentaremos traducir mucho haciendo mucho incapie en el uso del diccionario y en la memorización de vocabulario básico.
 En literatura romperemos la dinámica habitual para conocer la forma de hacer epigramas y su sentido. Sacaremos la vena creativa del alumnado con la creación de epigramas propios.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLII02C01, BLII02C07, BLII02C05, BLII02C04, BLII02C02, BLII02C06

Competencias:

- (CL) Comunicación lingüística
- (CD) Competencia digital
- (AA) Aprender a aprender
- (CSC) Competencias sociales y cívicas
- (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- (CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:

- Exámenes de traducción de textos
- Tareas de casa
- Epigramas elaborados

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (DEDU) Deductivo, (MEM) Memorístico, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula, biblioteca, casa

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Recursos: libros sacados de la biblioteca
Diccionarios de latín
Programas de morfología latina de internet
Selección de textos para traducir

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: seguimos con los sentimientos y emociones a través de los epigramas.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Idem

Implementación

Periodo de implementación: Del 05/12/2017 0:00:00 al 19/12/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: *Omnia aliena sunt: tempus tantum nostrum est*

Sinopsis: Empieza el curso escolar. Ya nos conocemos de años anteriores. Una presentación sobra. Por eso es tiempo de empezar a vernos de otra manera. Una bienvenida a otro curso escolar, a otros tiempos, a otras circunstancias. Dedicaremos unos días a trabajo personal. A escucharnos por dentro, a ver nuestros deseos y proyectos de vida. Y así empezamos a dar las primeras pinceladas de lo que va a ser este nuevo curso que empieza, esta continuación al conocimiento de la lengua y la cultura latina. Ponemos las bases.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación: No tienen

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles

Recursos: Actividades diseñadas por la profesora:
Reconocer nuestros rostros. Y luego el de los demás.
Yo/tú/nosotr@s
Mi proyecto personal
Jornadas de solidaridad celebradas en el pueblo

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Aprovecharemos la celebración de las jornadas de solidaridad para trabajar ese valor. Además, todas las actividades diseñadas para este comienzo de curso van encaminadas a trabajar valores como esfuerzo, el equilibrio personal entre el dar y el recibir...

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 18/09/2017 0:00:00 al 20/09/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo: No se evaluarán estas actividades pues son de bienvenida y asentamiento del grupo

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Sine ira et studio

Sinopsis: En morfosintaxis estudiaremos las formas nominales del verbo: el infinitivo
En léxico: composición y derivación
En cultura: la historiografía: César y Salustio

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLII02C07, BLII02C03, BLII02C02, BLII02C04, BLII02C05, BLII02C01

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CSC) Competencias sociales y cívicas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Instrumentos de evaluación: Tareas
Exámenes
lecturas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (DEDU) Deductivo, (MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula y casa

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Textos seleccionados
Tema de literatura
Ejercicios de composición y derivación

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 09/01/2018 0:00:00 al 31/01/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo: La sintaxis de los infinitivos no concertados requiere tiempo de práctica. Veremos si este tiempo programado es suficiente

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: **Maiestates et infelicitates**

Sinopsis: En morfosintaxis: participios concertados y absolutos
En léxico: composición y derivación
En cultura: La historiografía: César y Salustio

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLII02C03, BLII02C01, BLII02C02, BLII02C07, BLII02C04

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Tareas: análisis y traducción de textos
Exámenes
Lecturas y comentarios de autores como Cesar y Salustio

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (DEDU) Deductivo, (MEM) Memorístico

Espacios: Aula, casa

Agrupamientos: (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Material entregado por la profesora
Algunas páginas de Internet
Libros y escritos de César y Salustio
Escenas seleccionadas de la película "César"

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: partiendo de algunas enseñanzas morales que encierra la literatura histórica, se habla y se debate sobre ello posicionándose cada individuo en lo que piensa.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/02/2018 0:00:00 al 12/03/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo: Se da todo este tiempo para ir combinando todos los bloques de contenido fijados en esta unidad. Siempre se van a ir repasando los anteriores. Los participios normalmente cuesta verlos y traducirlos bien. Si se tuviera que invertir más tiempo, se dejaría señalado en la memoria y en las propuestas de mejora.

Propuesta de mejora:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Unidad de programación: Homo sum, humani nihil a me alienum puto

Sinopsis:	Ya estamos avanzando el segundo trimestre y los contenidos morfosintácticos van en aumento. el alumnado va conslolidando su sintaxis y los textos se van complicando un poco más. En morfosintaxis: gerundio y gerundivo la perifrástica activa y pasiva Las oaciones subordinadas sustantivas En léxico: composición y derivación En cultura: el teatro. Aquí el alumnado abrá leído una obra de teatro de Plauto y/o Terencio. la comentaremos y veremos junt@s las características
------------------	---

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BLII02C01, BLII02C02, BLII02C07, BLII02C04, BLII02C03, BLII02C05
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (AA) Aprender a aprender (CSC) Competencias sociales y cívicas (CEC) Conciencia y expresiones culturales (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Instrumentos de evaluación:	Tareas: textos Exámenes Lecturas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(MEM) Memorístico, (DEDU) Deductivo
Espacios:	Aula, biblioteca, casa
Agrupamientos:	(GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos
Recursos:	Textos de César y Salustio seleccionados por la profesora Libros de teatro latino Material de léxico del "documenta latina"

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Se hará de la misma manera que se ha ido dcindo en las unidades anteriores. es decir, aprovechando el género se trabaja el valor. En esta ocasión podremos hablar sobre el sentido del himor, la risa, la burla, la positividad frente a la negatividad.
--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 13/03/2018 0:00:00 al 27/04/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Afortunadas?

Sinopsis: En esta última unidad de programación, el alumnado terminará de conocer la dinámica de las oraciones subordinadas aprendiéndose las conjunciones más frecuentes y la identificación del tiempo y modo verbal (veremos el modo subjuntivo). Con ello terminaremos todos los contenidos morfológicos y podremos dedicarnos a la total traducción de textos .
En cultura veremos la presencia de las islas canarias en el mundo antiguo y los nombres por las que eran identificadas. Conoceremos las razones por las que los antiguos pensaban que eran afortunadas y cómo no, espaciales residencias de dioses y héroes y heroínas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLII02C04, BLII02C05, BLII02C07, BLII02C01, BLII02C02, BLII02C03, BLII02C06

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación:
Tareas
Exámenes
lecturas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (MEM) Memorístico, (DEDU) Deductivo

Espacios: Aula, casa, y posible visita al Museo Néstor

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Latín II

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos

Recursos: Textos seleccionados
Tema de literatura
textos de las Afortunadas

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: ¿Qué valores vemos en nuestros héroes y heroínas? los buscamos para un@ misma?

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 30/04/2018 0:00:00 al 15/05/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo: Se harán paradas en el respado de la morfosintxis siempre que sea necesario

Propuesta de mejora: