

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Identificación

Tipo de programación didáctica:	Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
Docentes responsables:	Rosa Elena Paiser Torres
Punto de partida:	El alumnado matriculado en esta materia proviene de dos grupos diferenciados por la modalidad de elección: unos han elegido voluntariamente la materia y otros han sido obligados por restricciones en la oferta del centro. De tal manera que la primera labor será la de atenuar el efecto de la obligatoriedad. Por otra parte, la procedencia académica del alumnado (4º de ESO) refleja diferentes niveles de rendimiento, así pues, habrá que acomodar el currículo para que ningún alumno o alumna comience el curso marcado por su nivel de formación de base.
Introducción:	El departamento de Lengua Castellana y Literatura tiene asignada la materia objeto de programación. Para la realización de la misma se toma como base legal el Decreto 315/2015 de 28 de agosto por el que se establece la ordenación de la ESO y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, así como el Decreto 83/2016 de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
Justificación:	Tal y como reza en los documentos que justifican el currículo, publicado por las distintas administraciones con competencias al respecto, el objetivo fundamental del área de Lengua Castellana y Literatura, a la que se adscribe la materia de Literatura Universal, es desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en aras a despertar en él un sentido de la ciudadanía consciente y comprometida con su entorno. Por tanto, todo lo que forma parte de la didáctica de la materia está al servicio de esta finalidad. La Literatura Universal debe orientarse para que el alumnado hable, escriba, comprenda, discuta, razone, asimile, resuelva. A tal fin, la metodología debe tener como principio básico la estimulación de la participación oral. Además, la lectura constituye un eje fundamental de la materia, por tanto, leer según diferentes modalidades o con distintos sentidos tendrá que constituir la actividad por antonomasia del alumnado. Al ser una materia de 1º de bachillerato no se contempla ningún plan de recuperación.
Concreción de los objetivos al curso:	Literatura Universal de 1º de Bachillerato es una materia que pretende conseguir del alumnado incrementar su patrimonio literario y contribuir en la mejora de su nivel de lectura y de expresión escrita. Asimismo, con el acercamiento a otras culturas, se persigue fomentar su espíritu crítico con la finalidad de practicar la tolerancia y el respeto por todo tipo de manifestaciones culturales. La lectura literaria conseguirá avanzar en el objetivo de desarrollar la sensibilidad artística y literaria, para el fomento de la creatividad. Por otra parte se contribuye al objetivo de desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, ya que están programados diversos trabajos de investigación para que descubran un patrimonio literario que ha de formar parte de una base cultural amplia que quede como remanente para su futuro. También se pretenderá que, como alumnado de la era tecnológica que le ha tocado, visualicen y conozcan a través del género cinematográfico muchos de los temas incluidos en los contenidos.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: 1.-El sentido de la literatura.

Sinopsis: Héroes, mitos y literatura.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C02

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CEC) Conciencia y expresiones culturales
Instrumentos de evaluación:	Trabajo de investigación. Narraciones orales. Composiciones escritas.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo
Espacios:	Aula ordinaria. Aula Medusa. Biblioteca.
Agrupamientos:	(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual
Recursos:	Medios audiovisuales. Libro de texto. Material reprografiado.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Mostrar modelos de comportamiento que han trascendido.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	

Implementación

Periodo de implementación:	Del 20/09/2017 0:00:00 al 29/09/2017 0:00:00
-----------------------------------	--

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:
Propuesta de mejora:

Unidad de programación: 2.-De la Antigüedad a la Edad Media.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Sinopsis:

El poema de Gilgamesh.
Historia de Sinuhé.
La Biblia.
Homero : "La Odisea".
Sófocles: "Antígona".
Cantar de Roldán.
Cantar de Los Nibelungos.
Ciclo artúrico.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C03, BLIE01C01, BLIE01C04, BLIE01C02

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(CD) Competencia digital
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de evaluación:
Trabajos de investigación.
Exposiciones orales.
Composiciones escritas.
Pruebas escritas.
Cuestionarios.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (DEDU) Deductivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo, (INVG) Investigación guiada

Espacios:
Aula ordinaria.
Aula Medusa.
Biblioteca.

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos:
Medios audiovisuales.
Libro de texto.
Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Mostrar modelos de comportamiento a través del conocimiento de la naturaleza humana y desarrollar el espíritu crítico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 04/10/2017 0:00:00 al 27/10/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: 3.-Del Prerrenacimiento al Clasicismo.

Sinopsis: Dante, Petrarca y Bocaccio.
La commedia dell 'arte.
Shakespeare.
Moliere.
La Enciclopedia.
Lectura de "Robinson Crusoe" de Daniel Defoe.
Jonathan Swift.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C04, BLIE01C01, BLIE01C02, BLIE01C03

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Trabajos de investigación.
Exposiciones orales.
Comentario de textos.
Composiciones escritas.
Pruebas escritas y cuestionario de lectura.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo, (DEDU) Deductivo, (INVG) Investigación guiada
Espacios:	Aula ordinaria. Aula Medusa. Biblioteca.
Agrupamientos:	(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual
Recursos:	Medios audiovisuales. Libro de texto. Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Mostrar modelos de comportamiento a través del conocimiento de la naturaleza humana y desarrollar el espíritu crítico.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	

Implementación

Periodo de implementación:	Del 02/11/2017 0:00:00 al 01/12/2017 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	

Valoración de ajuste

Desarrollo:	
Propuesta de mejora:	

Unidad de programación: 4.-Del Prerromanticismo al Romanticismo.

Sinopsis:	Goethe. M. Shelley y el mito de Frankenstein. J. Austen. Hermanas Brönte. Hermanos Grimm. E. A. Poe. R. L. Stevenson.
------------------	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BLIE01C01, BLIE01C02, BLIE01C04
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (AA) Aprender a aprender (CEC) Conciencia y expresiones culturales (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Instrumentos de evaluación:	Trabajos de investigación. Exposiciones orales. Comentarios de texto. Composiciones escritas. Cuestionarios.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada
Espacios:	Aula ordinaria. Aula Medusa. Biblioteca.
Agrupamientos:	(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual
Recursos:	Medios audiovisuales. Libro de texto. Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Mostrar modelos de comportamiento a través de la naturaleza humana y desarrollar la educación emocional.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	

Implementación

Periodo de implementación:	Del 13/12/2017 0:00:00 al 19/01/2018 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: 5.-Realismo y Naturalismo.

Sinopsis:

Novela histórica: W. Scott, V. Hugo y A. Dumas.
H. de Balzac.
Lectura de "Oliver Twist" de Charles Dickens.
H. Melville.
G. Flaubert.
F. Dostoieski.
L. Tolstoi.
E. Zola.
M. Twain.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C04, BLIE01C02, BLIE01C03, BLIE01C01

Competencias:

(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:

Trabajos de investigación.
Exposiciones orales.
Comentario de textos.
Composiciones escritas.
Pruebas escritas y cuestionario de lectura.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo

Espacios:

Aula ordinaria.
Aula Medusa.
Biblioteca.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Medios audiovisuales.
Libro de texto.
Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: A través del conocimiento de diversas realidades sociales desarrollar el espíritu solidario y la apreciación de la vida que se posee.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 24/01/2018 0:00:00 al 02/03/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: 7.-Del teatro de fin de siglo al teatro moderno.

Sinopsis: H. Ibsen.
O. Wilde.
G.B. Shaw.
L. Pirandello.
T. Williams y A. Miller.
Darío Fo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C04, BLIE01C01

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Comentarios de texto.
Composiciones escritas.
Pruebas escritas.
Cuestionarios.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (SIM) Simulación, (JROL) Juego de roles, (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula ordinaria.
Aula de expresión corporal.

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Medios audiovisuales.
Libro de texto.
Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Representaciones para el conocimiento más directo de la naturaleza humana que impulsan la transformación de la sociedad.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 21/03/2018 0:00:00 al 06/04/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Unidad de programación: 10.-Aventuras y Ciencia ficción.

Sinopsis:	R. Kipling. E.G. Burrough. H.G. Wells. A. Huxley. G. Orwell. W. Golding. R. Bradbury. J.K. Tolkien. C.S. Lewis. J. K. Rowling
------------------	--

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BLIE01C01, BLIE01C04, BLIE01C02
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (AA) Aprender a aprender (CEC) Conciencia y expresiones culturales (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Instrumentos de evaluación:	Trabajos de investigación. Encuestas. Exposiciones orales. Comentarios de texto. Composiciones escritas. Pruebas escritas y cuestionarios.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(EXPO) Expositivo, (DEDU) Deductivo, (INVG) Investigación guiada, (EDIR) Enseñanza directiva
Espacios:	Aula ordinaria. Aula Medusa. Biblioteca.
Agrupamientos:	(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Recursos: Medios audiovisuales.
Libro de texto.
Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Comprender la literatura como placer y estímulo para acrecentar la creatividad personal.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 23/05/2018 0:00:00 al 14/06/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: 6.-Poesía de fines del XIX. El Simbolismo.

Sinopsis: W. Whitman.
C. Baudelaire.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C04, BLIE01C01, BLIE01C02

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:

Fundamentación metodológica

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (DEDU) Deductivo, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula ordinaria.
Aula Medusa.
Biblioteca.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Medios audiovisuales.
Libro de texto.
Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Desarrollar la educación emocional.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 07/03/2018 0:00:00 al 16/03/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: 8.-La poesía del XX.

Sinopsis: C. Kavafis.
Las Vanguardias.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C02, BLIE01C04, BLIE01C01, BLIE01C03

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CEC) Conciencia y expresiones culturales (AA) Aprender a aprender (CSC) Competencias sociales y cívicas (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Instrumentos de evaluación:	Comentarios de texto. Composiciones escritas. Pruebas escritas y cuestionarios.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo, (DEDU) Deductivo
Espacios:	Aula ordinaria. Biblioteca.
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Medios audiovisuales. Libro de texto. Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Desarrollar la educación emocional.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	

Implementación

Periodo de implementación:	Del 11/04/2018 0:00:00 al 20/04/2018 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	

Valoración de ajuste

Desarrollo:	
Propuesta de mejora:	

Unidad de programación: 9.-La novela moderna.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Sinopsis: M. Proust.
F. Kafka.
Lectura de "De ratones y hombres" de John Steinbeck.
H. Heminway.
A. de Saint Exupery.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C01, BLIE01C04, BLIE01C02

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de evaluación: Trabajos de investigación.
Exposiciones orales.
Comentario de textos.
Composiciones escritas.
Pruebas escritas y cuestionario de lectura.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo, (INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo

Espacios: Aula ordinaria.
Aula Medusa.
Biblioteca.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Medios audiovisuales.
Libro de texto.
Colecciones de libros.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Conocer la naturaleza humana para desarrollar el sentido cívico.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Implementación

Periodo de implementación: Del 25/04/2018 0:00:00 al 18/05/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: 11.-El siglo XXI y el compromiso.

Sinopsis: José Saramago.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLIE01C02, BLIE01C01, BLIE01C04

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de evaluación:
Trabajo de investigación.
Exposiciones orales.
Composiciones escritas.
Comentario de textos.
Pruebas escritas y cuestionario.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios:
Aula ordinaria.
Aula Medusa.
Biblioteca.

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Literatura Universal

Recursos: Medios audiovisuales.
Libro de texto.
Material reprografiado.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Entender la literatura última como utilidad que refleje compromisos de denuncia político-social.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 15/06/2018 0:00:00 al 21/06/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora: