

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Identificación

Tipo de programación didáctica:	Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
Docentes responsables:	Michael Simpson, Alberto Francisco
Punto de partida:	<p>Los alumnos de nuestro instituto llegan a Segundo de Bachillerato con un nivel en la adquisición del idioma muy diverso. Nuestro objetivo principal es que todos consigan mejorar su capacidad de comprensión y expresión, para poder realizar con éxito la prueba final. Por esta razón, y siguiendo la metodología ya llevada a cabo en 1º Bachillerato el curso pasado, hemos agrupado al alumnado en dos niveles: un grupo más numeroso (25 alumnos/as) de alumnado con más soltura y menos problemas de base y un grupo más reducido al que se puede ofrecer una atención más personalizada.</p> <p>El punto de partida de nuestro trabajo es dar al alumnado la confianza y la motivación suficiente para que avance en su conocimiento de la lengua y consiga mejorar las destrezas lingüísticas.</p>
Introducción:	<p>El objetivo de la etapa directamente relacionado con el área de lengua extranjera es:</p> <p><i>f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</i></p> <p>En nuestro centro se ha priorizado para este nivel las siguientes situaciones de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre: fotos, celebraciones y festivales, delitos y justicia, estilos, comidas, sociedad y comunidad. - Leer artículos sobre: el sabor de las verduras, la tradición del día de San Valentín, derechos del consumidor, víctimas de la moda, mentiras, obesidad y conexiones en la sociedad. - Producir: un artículo, un ensayo de opinión, un ensayo en contra y a favor, una descripción, un email o carta formal, y un email informal <p>SISTEMA DE CALIFICACIÓN</p> <p>Los porcentajes para medir el rendimiento del alumno/a y su posterior calificación son los que siguen:</p> <p>Las pruebas puntuales escritas y orales significarán el 70% de la calificación.</p> <p><i>El 30% restante procederá de las otras actividades incluidas en la programación, valorando sobre todo el esfuerzo del alumno.</i></p> <p>10% para el trabajo individual del alumno y cumplimiento en la realización de tareas (actividades de la plataforma Moodle, Oxford Online Learning Zone, redacciones etc.).</p> <p>10% para la lectura de artículos y los trabajos relacionados.</p> <p>10% para trabajo en el aula, actividades en pareja o en grupos, participación activa e interés por mejorar (corrección de errores)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Justificación:

Nuestra programación está basada en el libro “Over to you 2” de la editorial Oxford. Este método nos permite trabajar diversos temas de actualidad con un enfoque comunicativo, dándonos la oportunidad de integrar las distintas destrezas. Además, sus materiales adicionales de textos, gramática y escritura permiten a nuestros alumnos trabajar a distintos niveles (Refuerzo y ampliación)

La autonomía es el enfoque principal de este método; por este motivo, nuestros alumnos tienen la posibilidad de usar un espacio en Internet, OXFORD ONLINE LEARNING ZONE, donde pueden encontrar artículos, podcasts, documentales y numerosas actividades autoevaluables de distinto tipo. (Competencia Digital).

Otra forma de trabajar tanto la competencia digital como la autonomía es el uso de la plataforma EVAGD, donde los alumnos encontrarán recursos o tareas subidas directamente por los profesores.

Asimismo, trabajaremos las estrategias para el examen final con el trabajo sistemático que nos permiten los exámenes de cursos anteriores.

Con el trabajo que estos materiales nos proporcionan intentaremos conseguir estos objetivos fundamentalmente:

Enriquecimiento en conocimientos lingüísticos y culturales.

Ampliar la competencia comunicativa, utilizando la lengua en diferentes contextos de comunicación.

Ampliación del léxico

Mejorar la corrección lingüística a través de la reflexión sobre el propio aprendizaje (Corrección de errores)

Mejorar las distintas destrezas lingüísticas con especial hincapié en la lectura y escritura, que son esenciales para la prueba final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Concreción de los objetivos al curso:

1. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten sobre temas concretos o abstractos, incluso de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos orales con un registro informal, formal o neutro, transmitidos bien por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) o bien de viva voz, como en instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados (p. ej. declaraciones institucionales), en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (p. ej. cambiar un artículo defectuoso), en conversaciones, en presentaciones, conferencias, debates y seminarios, al igual en que la mayoría de material procedente de los medios de comunicación; siempre que todos ellos estén articulados a velocidad normal y en lengua estándar, y que a su vez contengan expresiones, modismos y estructuras morfosintácticas frecuentes, así como léxico oral común y más especializado. Asimismo, se persigue comprobar que distingue la función o funciones comunicativas principales y secundarias, y que aprecia las intenciones expresas y algunos sentidos implícitos y matices como el estado de ánimo, el tono, la ironía o el humor; ayudándose para ello del contexto y de sus conocimientos sobre los patrones discursivos típicos para presentar y organizar la información (p. ej. contraste, digresión, recapitulación), así como de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, tanto comunes como más específicos. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y que puede emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea o resolver un problema determinado, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias y escuchar por placer o entretenimiento, valorando positivamente la diversidad de ideas como medio de enriquecimiento personal y social.

2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, debates, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios, la mayoría de los medios de comunicación, articulados con claridad, en lengua estándar, etc.) que traten sobre temas tanto concretos como abstractos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o de su interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

3. Producir textos orales claros, bien organizados y con el detalle suficiente, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.

Mediante este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos orales, cara a cara o por medios técnicos, como realizar diálogos ensayados, presentaciones, o participar de forma activa en conferencias o charlas en los que defiende un punto de vista indicando los pros y los contras, y en los que selecciona y usa correctamente léxico, expresiones y modismos de uso habitual y más especializado, así como estructuras morfosintácticas, patrones discursivos y elementos de cohesión y coherencia de uso común y más específico; dejando claro lo que considera importante, o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Del mismo modo, se pretende verificar que articula el discurso según la función o funciones comunicativas principales y secundarias y las intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor;

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

reproduciendo debidamente en alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específico con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que le permita desarrollar el discurso sin errores que conduzcan a malentendidos. Con todo ello, se persigue constatar la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC, con el fin de producir textos orales monológicos en los que sigue unas pautas de organización para dar instrucciones o soluciones a problemas prácticos, o comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, o sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y organizando su opinión de manera crítica y argumentada.

4. Gestionar la interacción de manera eficaz en intercambios orales llevados a cabo en contextos cotidianos, así como defenderse en situaciones difíciles, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.

A través de este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social se expresa, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, con relativa facilidad, naturalidad y con un grado de corrección y fluidez que le permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, ajustándose a las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias mediante la utilización de sus exponentes más comunes en conversaciones informales y en gestiones y transacciones cotidianas y menos habituales (recibir asistencia sanitaria, cambiar una reserva, etc.), en las que expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos, etc., al igual que en conversaciones formales en las que toma parte activa, y en entrevistas, reuniones y debates; aunque puedan darse en todos ellos algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que quiere decir; respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando lo desea, percibiendo la reacción de sus interlocutores y ajustando su contribución al respecto incluso cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y tenga que rellenar lagunas comunicativas o animarle a participar. Asimismo, se pretende verificar que responde a preguntas complementarias sobre sus presentaciones o discursos con seguridad, discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de acuerdo a alguna variedad estándar de la lengua.

Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para establecer, mantener, o retomar contacto con otros hablantes, para trabajar en equipo aceptando las contribuciones de los integrantes de forma constructiva y respetuosa, y desempeñar tareas diversas o dar soluciones a problemas, así como para comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, o información sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.

5. Seleccionar con cuidado y aplicar con eficacia y cierta naturalidad las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (planificar el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación, recurrir a la paráfrasis o a circunloquios a falta de la palabra exacta e identificar y corregir los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación...) para hacer presentaciones con una estructura clara y de cierta duración y mostrar seguridad al contestar a preguntas del auditorio, para desenvolverse con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, para participar con soltura en conversaciones informales y de forma adecuada en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates, etc., llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales sobre temas diversos, generales y más específicos dentro de su propia especialidad o de su interés. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

6. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

longitud y lingüísticamente complejos, que traten de asuntos concretos o abstractos cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral. Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer información general y específica en textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, incluso si son de carácter técnico, y que estén escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia y consulta, en instrucciones, en noticias y artículos periodísticos, en anuncios y material publicitario (carteles, pancartas, grafiti, pósters científicos, boletines informativos, etc.), en mensajes, notas y correspondencia personal (foros, blogs, cartas, etc.); y en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas, al igual que en textos literarios que presenten un lenguaje no muy idiomático; siempre que todos ellos contengan léxico de uso común y más especializado; haciendo uso de recursos textuales y no textuales para reconocer expresiones o modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma. Asimismo, se persigue constatar que distingue las intenciones y funciones comunicativas principales y secundarias, apreciando las diferencias de significado de sus distintos exponentes morfosintácticos, y de formatos, patrones y estilos discursivos típicos relacionados con la presentación y organización de la información y las ideas (p. ej. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación); aplicando a la comprensión del texto convenciones de formato, ortotipográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas de uso común y más específico (§,). Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en diferentes fuentes, realizar una tarea o resolver un problema determinado, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias, y para leer por placer o entretenimiento; valorando positivamente la diversidad de ideas como medio de enriquecimiento social y personal.

7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender la información, la intención o las implicaciones de mensajes escritos (instrucciones extensas y complejas, anuncios y material publicitario, notas y correspondencia personal, los detalles relevantes de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas, de noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud, la información detallada de textos de referencia y consulta, las ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios claramente estructurados, etc.) que versen sobre temas tanto abstractos como concretos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o sean de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

8. Escribir textos de cierta longitud y con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, sobre temas generales y más específicos relacionados con asuntos de interés propio o de su especialidad, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.

Con este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios (para abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado, etc.) y redactar textos complejos en cualquier soporte usando un registro formal, informal o neutro, como correspondencia personal en la que detalla emociones, noticias, opiniones..., o formal en la que se dirige a instituciones públicas o privadas (para solicitar un puesto de trabajo, matricularse en una universidad, etc.); notas durante una conferencia, charla o seminario, con las cuales elabora un resumen; anuncios, mensajes y comentarios; currículum vitae junto con una carta de motivación; e informes en formato convencional (el desarrollo de un experimento, un intercambio lingüístico, un problema surgido durante una estancia en el extranjero, etc.); empleando en todos ellos léxico común o más especializado, justificando las propias ideas, destacando, ampliando y detallando los aspectos más importantes, indicando los pros y los contras de distintas opciones... Asimismo, se

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

trata de verificar que cumple con las funciones e intenciones comunicativas mediante la selección y utilización de sus exponentes habituales, empleando un amplio repertorio de estructuras morfosintácticas, expresiones y modismos (incluyendo aquéllos que permiten un uso humorístico y estético sencillo del idioma) sin que se produzcan errores que conduzcan a malentendidos. Por último, se busca valorar que es capaz de redactar con un estilo propio y usar con corrección elementos comunes y más específicos relacionados con la presentación y organización de la información, dejando claro lo que considera importante (p.ej. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones; ajustándose con consistencia a las convenciones de formato, ortotipográficas y de puntuación de uso habitual o menos común (abreviaturas, asteriscos...) para dotar al texto de la adecuada cohesión y coherencia; manejando procesadores de texto para resolver dudas (p. ej. variantes ortográficas en distintos estándares de la lengua), al igual que aplicando con soltura las normas de cortesía y las convenciones de escritura, incluidas las que rigen la comunicación por Internet.

Con todo ello, se persigue constatar la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para producir textos escritos en los que sigue unas pautas de organización con el fin de realizar tareas específicas y resolver problemas prácticos, y para comunicar conocimientos sobre temas concretos o abstractos referentes a otras materias, o información extraída de diversas fuentes sobre asuntos generales o de su interés; observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y organizando su opinión de manera crítica y razonada.

9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias tales como integrar de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, reajustar el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos... evaluar o autocorregir sus producciones para elaborar textos escritos (completar cuestionarios detallados, escribir un curriculum vitae detallado junto con una carta de motivación, tomar notas con suficiente detalle durante una conferencia, charla o seminario y elaborar un resumen, escribir notas, anuncios, mensajes y comentarios, redactar informes de estructura clara o una correspondencia detallada sea personal sea formal, etc.), sobre temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

10. Aplicar la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, documentales, series de televisión, revistas, publicidad, periódicos, historias de ficción, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos, dialectos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo, ocupacional...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: Making sense of it all

Sinopsis: Los alumnos trabajarán el tema relacionado con los sentidos, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BPLX02C05, BPLX02C04, BPLX02C08, BPLX02C01, BPLX02C06, BPLX02C02, BPLX02C07, BPLX02C09, BPLX02C10, BPLX02C03

Competencias:
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:
Autoevaluación
Trabajo de casa/EVAGD
Trabajo de clase
Pruebas escritas y orales

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (MEM) Memorístico, (JROL) Juego de roles

Espacios:
Aula
Casa

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos:
Textuales
Audiovisuales
Moodle
Internet - Oxford Online Learning Zone, Breaking News English, Newsela...

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Las estrategias que utilizaremos están vinculadas a fomentar: el valor de la amistad
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan lector TIC

Implementación

Periodo de implementación:	Del 18/09/2017 0:00:00 al 20/10/2017 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	Ciencias naturales

Valoración de ajuste

Desarrollo:
Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Food, glorious food.

Sinopsis: Los alumnos trabajarán el tema relacionado con la comida, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BPLX02C05, BPLX02C08, BPLX02C03, BPLX02C02, BPLX02C06, BPLX02C07, BPLX02C09, BPLX02C01, BPLX02C04, BPLX02C10
Competencias:	(AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas (CEC) Conciencia y expresiones culturales
Instrumentos de evaluación:	Autoevaluación Trabajo de casa/EVAGD Trabajo de clase

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (MEM) Memorístico, (IBAS) Inductivo Básico, (FORC) Formación de conceptos, (JROL) Juego de roles

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Espacios:	Aula Casa
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos
Recursos:	Textuales Audiovisuales

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Las estrategias que utilizaremos están vinculadas a fomentar: la dieta saludable
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan lector TIC

Implementación

Periodo de implementación:	Del 23/10/2017 0:00:00 al 17/11/2017 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	TIC, Acondicionamiento físico

Valoración de ajuste

Desarrollo:
Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Ethics

Sinopsis:	Los alumnos trabajarán el tema relacionado con los valores, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas
------------------	--

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BPLX02C08, BPLX02C01, BPLX02C02, BPLX02C10, BPLX02C04, BPLX02C05, BPLX02C06, BPLX02C07, BPLX02C09, BPLX02C03
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas (AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CEC) Conciencia y expresiones culturales
Instrumentos de evaluación:	Autoevaluación Trabajo de casa/EVAGD Trabajo de clase

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva, (JROL) Juego de roles
Espacios:	Aula Casa
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Textuales Audiovisuales Moodle Oxford Online Learning Zone Breaking News English, Newsela (Internet)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Las estrategias que utilizaremos están vinculadas a fomentar: el valor ético y moral de nuestras acciones
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan lector TIC

Implementación

Periodo de implementación:	Del 27/11/2017 0:00:00 al 22/12/2017 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	Filosofía, Educación en valores

Valoración de ajuste

Desarrollo:
Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Fashion

Sinopsis:	Los alumnos/as trabajarán el tema relacionado con los diferentes estilos y clases de ropa, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas
------------------	---

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BPLX02C05, BPLX02C06, BPLX02C02, BPLX02C09, BPLX02C01, BPLX02C04, BPLX02C07, BPLX02C10, BPLX02C03, BPLX02C08
---------------------------------	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Competencias: (AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Autoevaluación
Trabajo de casa/EVAGD
Trabajo de clase
Pruebas escritas y orales

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (MEM) Memorístico, (JROL) Juego de roles, (EDIR) Enseñanza directiva, (IBAS) Inductivo Básico

Espacios: Aula
Casa

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Textuales
Audi-visuales
Moodle
Internet (Breaking News English, Newsela...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Las estrategias que utilizaremos están vinculadas a fomentar:
los turnos de palabra

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Plan lector
TIC

Implementación

Periodo de implementación: Del 09/01/2017 0:00:00 al 03/02/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados: Lengua

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Unidad de programación: Global cultures

Sinopsis: Los alumnos trabajarán el tema relacionado con las celebraciones y festivales, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BPLX02C01, BPLX02C09, BPLX02C08, BPLX02C04, BPLX02C06, BPLX02C07, BPLX02C03, BPLX02C10, BPLX02C05, BPLX02C02

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:
Autoevaluación
Trabajo de casa/EVAGD
Trabajo de clase
Pruebas escritas y orales

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (JROL) Juego de roles, (MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios:

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos:
Textuales
Audiovisuales
Moodle
Internet - Oxford Online Learning Zone, Breaking News English, Newsela...

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Las estrategias que utilizaremos están vinculadas a fomentar: el respeto por las tradiciones y culturas de todo el mundo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Plan lector
TIC

Implementación

Periodo de implementación: Del 05/02/2018 0:00:00 al 02/03/2018 0:00:00

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

**Áreas/materias/ámbitos
implicados:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Justice

Sinopsis: Los alumnos trabajarán el tema relacionado con los delitos y la justicia, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BPLX02C04, BPLX02C01, BPLX02C06, BPLX02C10, BPLX02C05, BPLX02C07, BPLX02C09, BPLX02C02, BPLX02C08, BPLX02C03

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender

Instrumentos de evaluación:
Autoevaluación
Trabajo de casa/EVAGD
Trabajo de clase
Pruebas escritas y orales

Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y
metodología:** (EDIR) Enseñanza directiva, (JROL) Juego de roles, (MEM) Memorístico

Espacios:
Aula
Casa

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos:
Textuales
Audiovisuales
Moodle
Internet - Oxford Online Learning Zone, Breaking News English, Newsela...

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Las estrategias que utilizaremos están vinculadas a fomentar: el comportamiento ético

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Plan lector
TIC

Implementación

Periodo de implementación: Del 05/03/2018 0:00:00 al 06/04/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Society

Sinopsis: Los alumnos trabajarán el tema relacionado con la sociedad y la comunidad, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas. Se aprovecha el tema para repasar las estructuras estudiadas a lo largo del curso.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BPLX02C02, BPLX02C01, BPLX02C10, BPLX02C08, BPLX02C07, BPLX02C04, BPLX02C06, BPLX02C03, BPLX02C09, BPLX02C05

Competencias:
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:
Autoevaluación
Trabajo de casa/EVAGD
Trabajo de clase
Pruebas orales y escritas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (MEM) Memorístico, (JROL) Juego de roles

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés) II

Espacios:	Aula Casa
Agrupamientos:	(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos
Recursos:	Textuales Audiovisuales Moodle Internet - OOLZ, Breaking News English, Newsela...

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Las estrategias que utilizaremos están vinculadas a fomentar: la unidad dentro de una comunidad.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan lector TIC

Implementación

Periodo de implementación:	Del 09/04/2018 0:00:00 al 14/05/2018 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	

Valoración de ajuste

Desarrollo:	
Propuesta de mejora:	