

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Identificación

Tipo de programación didáctica: Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.

Docentes responsables: María José González Gutiérrez

Punto de partida: **Tras la evaluación inicial**, se detecta que el alumnado de los grupos de 4º de la ESO poseen los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación, hemos concretado los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para este grupo, la organización temporal y **actividades adecuadas al grupo de alumnos**.

Introducción: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS según DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Justificación:

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. Nuestro método de enseñanza se basa en un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua extranjera. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta competencia comunicativa en francés. Partiendo de este objetivo, en la elaboración de los materiales didácticos se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

La lengua en situación. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.

El trabajo en parejas y en pequeños grupos. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor. Esta interacción es indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.

La práctica de las habilidades comunicativas. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

La sencillez en la presentación de los contenidos. El principal objetivo a la hora de seleccionar y secuenciar los contenidos ha sido facilitar su adquisición.

La selección de temas y documentos. Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos una experiencia motivadora y atractiva, los temas y los documentos deben ser cercanos al entorno de los alumnos de la edad que nos ocupa.

La progresión en espiral. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra, clarificando los objetivos por conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades por superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desarrollaremos la cooperación y la solidaridad entre los diferentes niveles. Trataremos de sensibilizar a los alumnos para que no emitan comentarios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros. Permitiremos la mayor libertad posible, en cuanto a expresión se refiere, aunque no se alcance la total corrección.

Para favorecer esta filosofía proponemos:

Una pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en grupos de dos, tres o por equipos, gran grupo).

Ejercicios graduados, más o menos guiados, repetitivos o libres, diversas fórmulas de evaluación...

Pluralidad de acceso a los contenidos (acceso visual, auditivo...).

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.

Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Detectar los conocimientos previos de los alumnos al empezar un tema. A los alumnos en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.

Procurar que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos y sean adecuados a su nivel cognitivo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Intentar que la comprensión, por parte del alumnado, de cada contenido sea suficiente para una mínima aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

3. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO

Actividades complementarias para reforzar y ampliar

4. PLANES DE RECUPERACIÓN

Entendemos que cada alumno/a ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

Deberá rectificar su actitud, si ahí está su dificultad;

Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.

Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si ésta es su insuficiencia

Procedimientos extraordinarios de evaluación:

Prueba extraordinaria de septiembre en la ESO : Prueba escrita: Versará sobre los aprendizajes imprescindibles.

.Sistemas extraordinarios de evaluación: El alumnado que pierda la evaluación continua hará tantas pruebas como sus compañeros/as en el último mes de clase, coincidentes en fecha y forma con el resto del grupo.

Recuperación de alumnos con el área o materia pendiente: En el mes de mayo, el departamento decidirá la superación de la materia de cursos anteriores tras los resultados en las dos primeras evaluaciones del presente curso escolar

Recuperación de alumnos con el área o materia pendiente y que no cursen la materia en el presente curso escolar: Prueba escrita: Versará sobre los aprendizajes imprescindibles programados. Se propondrán unas actividades seleccionadas por el departamento con respecto a los contenidos programados, que deben entregarse al final de abril para poder presentarse a la prueba. La prueba de recuperación de la materia de francés para aquellos alumnos que la tienen pendiente se realizará en el mes de mayo. Se publicará la fecha exacta en el tablón de anuncios del departamento

CONCRECIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE CONTENIDO PEDAGÓGICO A DESARROLLAR EN EL CENTRO

Plan de lectura:

Nuestro departamento está comprometido en el fomento de la lectura y lleva a cabo la medida promovida por el plan de lectura del centro: la lectura por la materia que imparte el departamento. De este modo, una vez realizada la lectura, el alumnado efectúa, por un lado, una prueba de comprensión tipo Pisa para valorar el grado de consecución de la competencia lectora y por otro, lleva a cabo actividades sobre un tema elegido por el alumnado y relacionado con el texto leído.

SA 1: receta de cocina

SA 2: televisión francesa

SA 3: himno “les restos du coeur”. Logos de asociaciones humanitarias

SA 4: comprensión escrita “mi profesión, mi pasión”

Plan TIC:

Tanto el centro como nuestro departamento somos conscientes del marco de una sociedad en la que las tecnologías de la información han ampliado las posibilidades de comunicación e intercambio, tanto en el plano sociocultural y socioeconómico como en el de las relaciones interpersonales. Nuestro alumnado debe pues adquirir una competencia lingüística y una competencia digital que responda a las necesidades de una realidad plurilingüe y multicultural.

Por consiguiente, el departamento da la importancia a las TIC y a su aplicación al proceso de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras utilizando uno o varios recursos TIC para desarrollar las SA programadas. Las herramientas propuestas son: Internet, You Tube, Herramientas telemáticas: Chat y WebCam, OpenOffice Writer, Google Docs, Blogs. Tenemos como objetivo que nuestro alumnado sea capaz de comunicarse a través de las TIC en la lengua francesa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Búsqueda y almacenamiento de información. Internet.

Contenidos audiovisuales. You Tube.

Comunicación audiovisual en tiempo real. Chat y WebCam.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales. El uso de las T.I.C. permite una mayor autonomía en el aprendizaje. Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

El enfoque es siempre desde el punto de vista de la aplicación de estos programas en el aula y teniendo en cuenta los procedimientos más elementales.

PROCEDIMIENTO DE VALORACIÓN DEL AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN EN SU DISEÑO. DESARROLLO Y RESULTADOS

En la valoración del ajuste de esta programación se pueden utilizar los indicadores siguientes:

Sesiones de la primera y segunda evaluación. En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de las SA valorando los siguientes aspectos:

Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.

Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.

La eficacia de las actividades con respecto al aprendizaje.

La puesta en marcha de la unidad.

La temporalización prevista y la real.

La idoneidad de los materiales utilizados.

La valoración del diseño de cada unidad didáctica de esta programación por parte del alumnado.

La actitud del alumnado.

El interés manifestado por el alumnado.

Las dificultades de comprensión y de expresión.

Balance general y propuestas de mejora.

Sesión de la tercera evaluación. En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Concreción curricular haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.

- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.

- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.

La valoración se realizará trimestralmente y se analizará por los miembros de este departamento en sus reuniones semanales para reajustar la programación según las necesidades del alumnado así como del profesorado. Asimismo, en los informes trimestrales del rendimiento académico del alumnado el profesorado especificará las posibles desviaciones de la programación así como las razones que las originaron.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Concreción de los objetivos al curso:

Saber expresar la frecuencia y la cantidad.
 Hablar de sus gustos y preferencias.
 Conocer los valores de empleo de los artículos partitivos e indefinidos y emplearlos correctamente.
 Utilizar el léxico culinario.
 Respetar las pautas de escritura de una receta.
 Expresar la cantidad y las medidas.
 Analizar y comentar la calidad de una comida.
 Hacer recomendaciones: empleo de la obligación y de la prohibición con el verbo *devoir*.
 Conocer los diferentes platos que componen una comida.
 Expresar cantidades con adverbios.
 Conocer las comidas del día y sus horarios.
 Expresar la cantidad en una oración interrogativa.
 Saber convertir medidas cantidad y viceversa.
 Analizar la morfosintaxis.
 Asimilar por sí mismos una regla gramatical.
 Intercambiar experiencias pasadas
 Hablar del día anterior
 Dar informaciones biográficas
 Relatar eventos pasados
 Hablar sobre la televisión en general: hablar de sus gustos sobre el tipo de programas de la televisión
 Emitir un juicio sobre la televisión en general: sus aspectos negativos y positivos
 Descubrir las principales cadenas de televisión francesas y algunos programas
 Descubrir algunos personajes famosos de la televisión francófona
 Descubrir un juego de aventuras televisado, de culto en Francia y exportado al extranjero: *Fort Boyard*
 Comprender, imaginar las reglas de una prueba de aventuras
 Descubrir algunas grandes personalidades históricas de siglos pasados
 Descubrir los grandes períodos cronológicos de la Historia de Francia
 Expresarse evitando repeticiones.
 Expresar sus necesidades, sensaciones y emociones.
 Presentar un proyecto humanitario y explicar los puntos claves y las condiciones para participar.
 Expresar la condición.
 El fonema[?]
 Conocer los gestos de auxilio y las reglas de higiene para prevenir enfermedades.
 Describir las cualidades necesarias para ejercer una profesión.
 Expresar una posibilidad.
 Hacer una entrevista con ayuda de preguntas formales.
 Hablar y definir una profesión: lugar y condiciones de trabajo, objetivos...
 Los fonemas [ø] y [œ].

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Descubrir el cine francés: algunas películas de culto emitidas también en el extranjero; algunos actores franceses que han actuado en esas películas.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: AKIKO, BON APPÉTIT!

Sinopsis: En esta SA trataremos los fenómenos de lengua que van a favorecer la comunicación sobre el tema de la alimentación, como los artículos partitivos, la expresión de la cantidad, de la frecuencia, la obligación y la prohibición con el verbo *devoir* y, por supuesto, el léxico relacionado con la alimentación.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SSGN04C07, SSGN04C01, SSGN04C08, SSGN04C06

Competencias:
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Instrumentos de evaluación:

Observación directa del alumno
Textos escritos

- Comprende un diálogo en que se realiza la compra para un picnic
- Comprende la elaboración de una receta
- Comprende información sobre hábitos alimenticios
- Reconoce el léxico de los alimentos
- Reconoce el léxico de las instrucciones y utensilios de cocina
- Identifica la expresión de la cantidad
- Identifica la diferencia entre [k] y [g]
- Reconoce platos típicos franceses
- Introduce el tema a partir de la observación de la imagen
- Crea una comida sana introduciendo varios platos
- Hace la lista de la compra
- Utiliza el léxico culinario para hablar de una buena o mala alimentación
- Entiende una receta
- Entiende un documento sobre buenos y malos hábitos alimenticios
- Reconoce las secciones del supermercado
- Reconoce los ingredientes
- Reconoce la expresión de la cantidad
- Comprende e infiere el uso de los artículos partitivos
- Reconoce e infiere el uso del verbo devoir para hacer recomendaciones
- Conocer las comidas del día y sus horarios en Francia
- Reconoce un establecimiento francés a partir de su menú
- Reconoce los platos de un menú francés
- Imagina y crea una receta
- Expresa cantidades y medidas
- Crea un menú
- Elabora la lista de la compra
- Expresa la obligación

Textos orales
Revisión del cuaderno de clase y de los trabajos de cada alumno
Pruebas objetivas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:

(SIM) Simulación, (END) Enseñanza no directiva, (EDIR) Enseñanza directiva, (JROL) Juego de roles, (IGRU) Investigación Grupal

Espacios:

Aula

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Agrupamientos:	(GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual
Recursos:	Libro y cuaderno del alumno Textos orales Textos escritos Libro digital Pizarra digital Webs: http://www.e-sm.net/cité_des_sciences en <i>laboratoire</i> , a continuación <i>Médecine, santé</i> > “Compose tes repas ; l’enquête sensorielle”; en la otra pestaña <i>Alimentation, agriculture</i> > “Quelle recette es-tu ?”; blog culinario creado por adolescentes de 15 años durante su 5º curso: http://www.e-sm.net/blog_cuisine .
	RECURSOS COMPLEMENTARIOS
	Música: “La femme chocolat” d’Olivia RUIZ; “Les cornichons” de Nino FERRER.
	Películas: <i>Chocolat</i> , de Lasse HALLSTRÖM (2000) con Johnny DEEP y Juliette BINOCHE; <i>Ratatouille</i> , película de dibujos animados de PIXAR (2007). Libro: guía de alimentación del Ministerio de Salud <i>La santé vient en mangeant</i> ; <i>La Bataille des légumes</i> , de Philippe BERTRAND en Naïve ; <i>La bouche pleine, poèmes pressés</i> de Bernard FRIOT, Milan Poche Junior.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Interculturalidad. La gastronomía nos acerca. Hacer descubrir las tradiciones gastronómicas de los países o regiones de nuestros/as alumnos/as permite establecer los vínculos entre diferentes platos y culturas
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan de lectura Preparar un plato siguiendo una receta o inventar una receta son ejercicios lúdicos y prácticos que favorecen la comunicación en lengua extranjera ya que intervienen numerosas expresiones o términos técnicos y lingüísticos. Después, los/as alumnos/as trabajarán, por un lado, la comunicación escrita con la redacción de una receta, de la lista de la compra y, por otro, la comunicación oral a través de los juegos de adivinanzas, la composición de un desayuno, las recomendaciones nutricionales y sus intervenciones personales sobre la alimentación. El centro ha decidido trabajar este año la coeducación

Implementación

Periodo de implementación: Del 11/09/2017 0:00:00 al 26/10/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo: Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: HUGO , L'AVENTURIER

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Sinopsis: Estudiaremos el pretérito perfecto a partir del cual se organizan las actividades de comunicación. Los alumnos aprenderán a manejar con destreza los dos auxiliares que sirven para formar ese tiempo del pasado a través de intercambios sobre las experiencias vividas o ejercicios biográficos. Siendo el protagonista el tema de lo audiovisual, debatirán sobre aspectos positivos y negativos de la televisión. Finalmente, seguirán un curso de Historia por su relación con el pasado y los marcadores de tiempo tratados en esta SA donde conocerán los períodos de la Historia de Francia.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	SSGN04C06, SSGN04C02, SSGN04C09, SSGN04C10
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas (AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CEC) Conciencia y expresiones culturales
Instrumentos de evaluación:	El alumno conoce y utiliza el pretérito perfecto con avoir y être y los adverbios déjà y jamais. El alumno sabe redactar un diálogo. El alumno sabe localizar en el tiempo. El alumno habla sobre la televisión. El alumno distingue al oral y en el escrito los sonidos [ʔ] y [e]. El alumno conoce el léxico de la televisión, de los programas y de los personajes famosos. El alumno logra hacer adivinar personajes famosos. El alumno sabe resolver enigmas. El alumno escribe un artículo sobre un personaje célebre. El alumno redacta un texto sobre un personaje histórico de su país. El alumno realiza en grupo un juego para Fort Boyard. Observación directa del alumno Textos escritos Textos orales Revisión del cuaderno de clase y de los trabajos de cada alumno Pruebas objetivas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(INVG) Investigación guiada, (EDIR) Enseñanza directiva, (MEM) Memorístico, (SIM) Simulación, (END) Enseñanza no directiva
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Recursos:	<p>Libro y cuaderno del alumno Textos orales Textos escritos Libro digital Pizarra digital Webs</p> <p>RECURSOS COMPLEMENTARIOS Música: “L’Aventurier” de INDOCHINE. Película: <i>Les Randonneurs</i> de Philippe HAREL (1996) con Benoît POELVOORDE. Web: proyecto didáctico para describir las cadenas de televisión francesas http://www.e-sm.net/télé; sitio oficial del fuerte: http://www.e-sm.net/Fort_Boyard.</p>
------------------	--

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Comunicación. Reflexión sobre los medios de comunicación y su presencia en nuestra vida cotidiana
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	<p>Plan de lectura Plan de lectura: la comunicación ocupa de nuevo una plaza importante. Primero escrita, para la redacción de las reglas de un juego o también de un diálogo sobre las aventuras terroríficas que han tenido lugar en el pasado. Después, oral, con la escenificación de un diálogo anteriormente evocado, o el juego de adivinanzas sobre la personalidad misteriosa. Son todas tareas cuyo objetivo principal es elegir juiciosamente y reutilizar correctamente en una situación dada los fenómenos de lengua estudiados y los ya aprendidos en actividades anteriores. Para terminar, como complemento al estudio del pretérito perfecto, hay que anotar que este tiempo es el único que los franceses utilizan en el día a día para contar acontecimientos pasados (además del imperfecto), dejando de lado el pretérito indefinido para las obras literarias (comunicación en lengua extranjera).</p> <p>El centro ha decidido trabajar este año la coeducación</p>

Implementación

Periodo de implementación:	Del 31/10/2017 0:00:00 al 30/01/2018 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	<p>Historia. Las grandes personalidades de los siglos pasados que han marcado la Historia de Francia; los períodos de la Historia de Francia desde el siglo XVI hasta nuestros días. Ciencias sociales. La televisión: fuente de entretenimiento y de cultura. Matemáticas. Los números grandes; resolución de problemas algebraicos. Educación física. Los deportes y los juegos de aventura. Arte. La televisión. Literatura. El género biográfico</p>

Valoración de ajuste

Desarrollo:	Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)
Propuesta de mejora:	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Unidad de programación: ÉMILIE, L'ENGAGÉE

Sinopsis: Émilie, una adolescente comprometida con la causa humanitaria, presenta otras asociaciones que ayudan a los desfavorecidos y a aquellos con dificultades de inserción social. Después, nos hará examinarnos del diploma de primeros auxilios ya que conocer detalles simples al respecto puede salvar vidas. La propia Émilie nos iniciará igualmente en las reglas de higiene para prevenir enfermedades. En esta SA los alumnos van a aprender gestos de auxilio y reglas de salud. Intentaremos inculcarles los valores de la solidaridad a través de asociaciones humanitarias. En cuanto al contenido lingüístico, añadirán a su lista los pronombres, los COI y los indefinidos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SSGN04C06, SSGN04C02, SSGN04C03, SSGN04C10, SSGN04C08

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:
El alumno conoce y utiliza los pronombres COI, los pronombres indefinidos y la negación con ne... rien y ne... personne.
El alumno sabe hacer frases utilizando si + presente.
El alumno sabe expresar sus sensaciones.
El alumno expresa su solidaridad.
El alumno distingue al oral y en el escrito el sonido [ʔ] y su grafía «ui».
El alumno conoce y utiliza el léxico de ayuda humanitaria y de auxilio.
El alumno imagina y presenta un proyecto humanitario.
El alumno conoce las reglas de higiene.
El alumno organiza una colecta.
El alumno tiene nociones de primeros auxilios.
El alumno aprueba su título de primeros auxilios.
El alumno aprende a participar en un proyecto de grupo
Observación directa del alumno
Textos escritos
Textos orales
Revisión del cuaderno de clase y de los trabajos de cada alumno
Pruebas objetivas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (JROL) Juego de roles, (END) Enseñanza no directiva, (MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva, (SIM) Simulación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Espacios:	Aula
Agrupamientos:	(GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual
Recursos:	Libro y cuaderno del alumno Textos orales/escritos Libro digital/Pizarra digital Webs RECURSOS COMPLEMENTARIOS Revista: OKAPI nº 874 Spécial vacances (agosto de 2009), ediciones BAYARD, “Passe ton brevet de secourisme”: 4 quiz cortos en forma de cuestionario de respuesta múltiple sobre los buenos gestos que hay que hacer + soluciones explicadas, con la participación de un médico de la Cruz Roja. Película: Hiver 54, l'Abbé Pierre (1989) de Denis AMAR con Lambert WILSON: cuenta cómo en el abad Pierre fundó Emmaüs. Música: El himno de los Restos du Cœur interpretado por les Enfoirés.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Solidaridad. .
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan de lectura: los alumnos desarrollarán la expresión oral de forma continua con tareas como la presentación de una asociación humanitaria de su país o también los intercambios orales entre compañeros como comparar sus respuestas de un cuestionario de respuesta múltiple (comunicación oral). Se trabajará la comunicación escrita en actividades de producción como la escritura de diálogos que serán escenificados a continuación o también proyectos “visuales” a través de pósters, pero igualmente en actividades de comprensión, la mayoría en forma de cuestionario. Estos cuestionarios permitirán también trabajar la comunicación en lengua extranjera . El centro ha decidido trabajar este año la coeducación

Implementación

Periodo de implementación:	Del 01/02/2018 0:00:00 al 29/03/2018 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	Ciencias. Los gestos de higiene y de auxilio, la salud, los microbios, las sensaciones naturales del cuerpo humano. Psicología. Las emociones, los estados de ánimo. Educación cívica. La ayuda humanitaria, la solidaridad, el voluntariado, el papel de las asociaciones sociales y humanitarias. Educación física. Las manifestaciones deportivas por una causa humanitaria, el reglamento de una actividad deportiva. Matemáticas. Las distancias, los precios en euro. Arte. Un póster para presentar una asociación humanitaria. Los logotipos de las asociaciones. Literatura. El artículo de prensa, el periódico escolar.

Valoración de ajuste

Desarrollo:	Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)
Propuesta de mejora:	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Unidad de programación: Wassim, l'acteur

Sinopsis: El alumnado va a empezar a reflexionar sobre la orientación profesional. Nos hablarán de sus deseos. Para aquellos que todavía no hayan encontrado su vocación, les aclarará las ideas al presentar fichas de profesión donde se resumen las cualidades necesarias y las condiciones de trabajo. Después, les invitaremos a una sesión de cine donde sólo se proyectan películas francesas con actores franceses. Para cerrar la diversión, asistirán a un curso de artes plásticas y descubrirán el origen del dibujo animado y las etapas de su concepción

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SSGN04C09, SSGN04C08, SSGN04C10, SSGN04C01, SSGN04C03, SSGN04C02, SSGN04C07

Competencias:
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:
El alumno conoce y utiliza la pregunta formal, el verbo pouvoir y la construcción il faut + infinitivo.
El alumno habla de las cualidades para ejercer una profesión.
El alumno se expresa acerca de la profesión que desea ejercer en el futuro.
El alumno distingue oralmente y por escrito los sonidos [ø] y [œ]
El alumno conoce el léxico de las profesiones.
El alumno prepara una entrevista.
El alumno realiza un juego de oficios.
El alumno reflexiona sobre la profesión que le gustaría ejercer.
El alumno prepara un dibujo animado.
El alumno se interesa por el cine francés.
El alumno crea un dibujo animado con la técnica del folioscopio.
El alumno aprende a comprender una secuencia de vídeo.
Observación directa del alumno
Textos escritos
Textos orales
Revisión del cuaderno de clase y de los trabajos de cada alumno
Pruebas objetivas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva, (JROL) Juego de roles, (SIM) Simulación, (MEM) Memorístico

Espacios: Aula

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Libro y cuaderno del alumno
Textos orales/escritos
Libro digital/Pizarra digital
Webs

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Cómic: *Boule et Billtome 31, Graine de Cocker*, ver el grabado “Illusion d’optique”, de ROBA, en DARGAUD.

Libro: *Lily Rose au pays de Mangas*, Lisa BRESNER, Actes Sud Junior.

Revista: OKAPI nº 865 (marzo de 2009), Ediciones BAYARD, “Mon métier, c’est ma passion”, testimonios de 50 profesionales.

Película: *Le plus beau métier du monde* de Gérard LAUZIER (1996) con Gérard DEPARDIEU.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Igualdad. Este módulo permite acercarse a algunas profesiones y romper con los prejuicios sexistas
El centro ha decidido trabajar este año la coeducación

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Plan de lectura: numerosas actividades hacen trabajar la **comunicación oral**. Desde la primera lección, los alumnos realizarán una entrevista, uniendo el lado lúdico con los objetivos de comunicación. Mientras, en el curso de educación plástica escucharán atentamente a alumnos que hayan realizado un cómic. En cuanto a lo relacionado con la **comunicación escrita**, las actividades sobre las fichas-profesión les obligarán a leer, buscar, seleccionar y después a tratar la información. Procederán de la misma manera para encontrar las cualidades y las competencias requeridas para los oficios. Descubrir el cine francés y además el dibujo animado tiene que ver con la **comunicación en una lengua extranjera**. Gracias a ésta, accederán a otras fuentes de información y de cultura.

Implementación

Periodo de implementación: Del 03/04/2018 0:00:00 al 19/06/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados: **Educación cívica.** Las categorías profesionales. Las cualidades requeridas para ejercer una profesión.
Arte audiovisual. El cine francés.
Educación plástica. La ilusión óptica; el origen del dibujo

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora: Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)