

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Identificación

---

<b>Tipo de programación didáctica:</b>	Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
<b>Docentes responsables:</b>	María José González Gutiérrez
<b>Punto de partida:</b>	<p><b>Tras la evaluación inicial</b>, se detecta que el alumnado del grupo 2º ESO- A Y C posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación, hemos concretado los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para este grupo, la organización temporal y <b>actividades adecuadas al grupo de alumnos</b>.</p> <p>Mención aparte merece el agrupamiento de 2ºESO-B. Es un grupo que presenta alumnos cuya motivación es baja y las dificultades de comprensión y de expresión mayúsculas. Se intentará llevar a cabo actividades muy dirigidas, con una metodología variada y atractiva para lograr los objetivos propuestos. El horario en el que se trabaja la materia, 5ª y 6ª hora, no ayuda a que se cree un clima de trabajo favorable en el aula. Desde este punto de vista creemos que las materias de dos horas no deben impartirse en su totalidad en las últimas sesiones de la jornada escolar.</p>
<b>Introducción:</b>	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS según DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Justificación:

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. Nuestro método de enseñanza se basa en un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua extranjera. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta competencia comunicativa en francés. Partiendo de este objetivo, en la elaboración de los materiales didácticos se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

La lengua en situación. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.

El trabajo en parejas y en pequeños grupos. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor. Esta interacción es indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.

La práctica de las habilidades comunicativas. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

La sencillez en la presentación de los contenidos. El principal objetivo a la hora de seleccionar y secuenciar los contenidos ha sido facilitar su adquisición.

La selección de temas y documentos. Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos una experiencia motivadora y atractiva, los temas y los documentos deben ser cercanos al entorno de los alumnos de la edad que nos ocupa.

La progresión en espiral. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra, clarificando los objetivos por conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades por superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

#### 2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desarrollaremos la cooperación y la solidaridad entre los diferentes niveles. Trataremos de sensibilizar a los alumnos para que no emitan comentarios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros. Permitiremos la mayor libertad posible, en cuanto a expresión se refiere, aunque no se alcance la total corrección.

Para favorecer esta filosofía proponemos:

Una pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en grupos de dos, tres o por equipos, gran grupo).

Ejercicios graduados, más o menos guiados, repetitivos o libres, diversas fórmulas de evaluación...

Pluralidad de acceso a los contenidos (acceso visual, auditivo...).

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.

Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Detectar los conocimientos previos de los alumnos al empezar un tema. A los alumnos en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.

Procurar que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos y sean adecuados a su nivel cognitivo.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Intentar que la comprensión, por parte del alumnado, de cada contenido sea suficiente para una mínima aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

#### 3. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO

Actividades complementarias para reforzar y ampliar

#### 4. PLANES DE RECUPERACIÓN

Entendemos que cada alumno/a ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

Deberá rectificar su actitud, si ahí está su dificultad;

Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.

Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si ésta es su insuficiencia

#### **Procedimientos extraordinarios de evaluación:**

*Prueba extraordinaria de septiembre en la ESO* : Prueba escrita: Versará sobre los aprendizajes imprescindibles.

*.Sistemas extraordinarios de evaluación:* El alumnado que pierda la evaluación continua hará tantas pruebas como sus compañeros/as en el último mes de clase, coincidentes en fecha y forma con el resto del grupo.

*Recuperación de alumnos con el área o materia pendiente:* En el mes de mayo, el departamento decidirá la superación de la materia de cursos anteriores tras los resultados en las dos primeras evaluaciones del presente curso escolar

#### CONCRECIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE CONTENIDO PEDAGÓGICO A DESARROLLAR EN EL CENTRO

Plan de lectura:

Nuestro departamento está comprometido en el fomento de la lectura y lleva a cabo la medida promovida por el plan de lectura del centro: la lectura por la materia que imparte el departamento. De este modo, una vez realizada la lectura, el alumnado efectúa, por un lado, una prueba de comprensión tipo Pisa para valorar el grado de consecución de la competencia lectora y por otro, lleva a cabo actividades sobre un tema elegido por el alumnado y relacionado con el texto leído.

EN VILLE:

Comprender un itinerario y saber situarse siguiendo las instrucciones enunciadas por su compañero

Imaginar e indicar itinerarios a partir de planos

Encontrar el itinerario correspondiente con un plano

Asociar oraciones informativas o descriptivas con imágenes

Encontrar el significado del vocabulario buscando palabras transparentes en su lengua materna

Memorizar información durante una exposición oral para luego organizar las frases

UNE SUPER JOURNÉE:

Imaginar hipótesis para anticipar los objetivos de la SA

Acostumbrarse a seleccionar informaciones oralmente sin la transcripción escrita

Identificar en un diálogo indicios y relacionarlos con imágenes

Leer y comprender un cartel observando todos los elementos (visuales y textuales)

Facilitar la asimilación del vocabulario por la memoria auditiva

Leer y decir la hora

Interactuar mediante juegos de rol: aceptar o rechazar una invitación.

Relacionar expresiones escritas con imágenes identificando previamente el contexto

Producir un texto escrito guiado a partir de un modelo propuesto

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### TOUS AU COLLÈGE:

Preparar por escrito preguntas para realizar una entrevista a su compañero/a sobre la vida en el colegio

Leer y comprender la primera página de un cómic que presenta a los personajes principales y resumir en una frase los gustos y preferencias de cada uno

Comprender y asociar varias frases interrogativas con el mismo sentido pero con estructura diferente

Colocar sobre una línea horizontal los adverbios de frecuencia según el grado de frecuencia expresado

#### AMIS DE LA NATURE:

Seleccionar y memorizar informaciones orales para contestar a preguntas de comprensión escrita

Juego de preguntas y respuestas utilizando la frase interrogativa con *quel(le)(s)*

Asociar y encontrar el final de oraciones entre varias propuestas

Leer y comprender una carta sobre un proyecto

Leer y sintetizar la idea principal de un documento escrito

Comprender oraciones y asociarlas con imágenes

Leer y comprender carnés de identidad de diferentes animales

Anticiparse a los contenidos dando su opinión, hablando de su experiencia

Asimilar vocabulario con el juego de las familias

#### CHEZ MOI:

Dibujar el plano de una casa a partir de una descripción oral: situar las habitaciones, los muebles...

Memorizar el léxico de la casa por medio de una canción

Comprender un enunciado que describa la localización de un objeto escondido que hay que encontrar en clase

Leer poemas «visuales» e identificar sus características

#### Plan TIC:

Tanto el centro como nuestro departamento somos conscientes del marco de una sociedad en la que las tecnologías de la información han ampliado las posibilidades de comunicación e intercambio, tanto en el plano sociocultural y socioeconómico como en el de las relaciones interpersonales. Nuestro alumnado debe pues adquirir una competencia lingüística y una competencia digital que responda a las necesidades de una realidad plurilingüe y multicultural.

Por consiguiente, el departamento da la importancia a las TIC y a su aplicación al proceso de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras utilizando uno o varios recursos TIC para desarrollar las SA programadas. Las herramientas propuestas son: Internet, You Tube, Herramientas telemáticas: Chat y WebCam, OpenOffice Writer, Google Docs, Blogs. Tenemos como objetivo que nuestro alumnado sea capaz de comunicarse a través de las TIC en la lengua francesa.

Búsqueda y almacenamiento de información. Internet.

Contenidos audiovisuales. You Tube.

Comunicación audiovisual en tiempo real. Chat y WebCam.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales. El uso de las T.I.C. permite una mayor autonomía en el aprendizaje. Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

El enfoque es siempre desde el punto de vista de la aplicación de estos programas en el aula y teniendo en cuenta los procedimientos más elementales.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### PROCEDIMIENTO DE VALORACIÓN DEL AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN EN SU DISEÑO. DESARROLLO Y RESULTADOS

En la valoración del ajuste de esta programación se pueden utilizar los indicadores siguientes:

**Sesiones de la primera y segunda evaluación.** En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de las SA valorando los siguientes aspectos:

Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.

Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.

La eficacia de las actividades con respecto al aprendizaje.

La puesta en marcha de la unidad.

La temporalización prevista y la real.

La idoneidad de los materiales utilizados.

La valoración del diseño de cada unidad didáctica de esta programación por parte del alumnado.

La actitud del alumnado.

El interés manifestado por el alumnado.

Las dificultades de comprensión y de expresión.

Balance general y propuestas de mejora.

**Sesión de la tercera evaluación.** En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Concreción curricular haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.

- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.

- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.

La valoración se realizará trimestralmente y se analizará por los miembros de este departamento en sus reuniones semanales para reajustar la programación según las necesidades del alumnado así como del profesorado. Asimismo, en los informes trimestrales del rendimiento académico del alumnado el profesorado especificará las posibles desviaciones de la programación así como las razones que las originaron.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Concreción de los objetivos al curso:

Decir el lugar de residencia.  
 Preguntar y explicar un itinerario.  
 Describir y hablar de una ciudad y de sus lugares.  
 Hablar de sus desplazamientos.  
 Analizar el funcionamiento de la lengua: *chez* + pronombres tónicos. Los artículos definidos e indefinidos, *où* y *quand*, algunas preposiciones.  
 Proponer, aceptar o rechazar una propuesta.  
 Pedir y decir la hora. Hablar de los diferentes momentos del día.  
 Hablar de las actividades cotidianas.  
 Dar instrucciones y consejos.  
 Analizar el funcionamiento de la lengua: el verbo venir, los verbos pronominales y el imperativo.  
 Dar la fecha.  
 Hablar de su nacionalidad, de sus orígenes.  
 Hablar de su vida en el colegio, de su horario (la asignatura preferida...).  
 Presentar su colegio y nombrar los diferentes lugares.  
 Describir su carácter y el de sus compañeros/as.  
 Hacer una entrevista a un/a compañero/a sobre su identidad y su vida en el colegio (...).  
 El sistema educativo en los colegios franceses.  
 Respetar las reglas de convivencia en clase.  
 Expresar ideas de proyectos.  
 Expresar un deseo y realizar una petición formal.  
 Hablar de tus animales preferidos.  
 Hacer preguntas con *quel(le)(s)*.  
 Identificar y reproducir fonemas propios de la lengua francesa: los sonidos [s] y [z].  
 Descubrir algunos animales en vía de desaparición.  
 Descubrir algunas mascotas de cómics.  
 Localizar en el espacio y encontrar un objeto siguiendo las indicaciones espaciales.  
 Hacer una visita de su casa y comentar las actividades que se realizan en cada habitación.  
 Describir su habitación, imaginar y dibujar su habitación ideal.  
 Expresar un deseo.  
 Escribir un poema, un acróstico o un caligrama.  
 Conocer algunos castillos franceses.  
 Presentar y describir un monumento famoso de su país.

#### Secuencia y temporalización

#### Unidad de programación: EN VILLE

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Sinopsis:

Con esta SA pretendemos que el alumnado sea capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales como en conversaciones informales, comprendiendo mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. El alumnado será capaz de aplicar estrategias para hacer presentaciones breves y ensayadas y contestar a preguntas breves y muy sencillas de los oyentes. Se verificará que el alumnado sea capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común. Se plantearán diferentes tareas para adquirir diferentes componentes funcionales y lingüísticos acerca de la ciudad.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación:

SSGN02C05, SSGN02C03, SSGN02C01, SSGN02C06

##### Competencias:

(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

##### Instrumentos de evaluación:

El alumno conoce y sabe utilizar la estructura *chez* + pronombre tónico, las diferencias entre los artículos definidos e indefinidos, los interrogativos *où* y *quand* y algunas preposiciones y adverbios de lugar.  
El alumno da indicaciones para encontrar un camino.  
El alumno utiliza el vocabulario sobre la ciudad y los medios de transporte.  
Observación directa del trabajo del alumno, participación, cuaderno, actividades

#### Fundamentación metodológica

##### Métodos de enseñanza y metodología:

(SIM) Simulación, (IGRU) Investigación Grupal, (EDIR) Enseñanza directiva, (JROL) Juego de roles, (END) Enseñanza no directiva, (MEM) Memorístico

##### Espacios:

Aula

##### Agrupamientos:

(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual, (GHOM) Grupos homogéneos

##### Recursos:

Libro del alumno.  
Cuaderno de ejercicios.  
Pizarra digital.

Internet.

Vídeo.

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Comprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.

Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas

**Intercultural.** Esta situación invita a una reflexión intercultural sobre el modo de vivir en una gran ciudad como París y nos presenta algunos de los monumentos más importantes de la capital.

El centro ha decidido trabajar la coeducación.

#### Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Plan de lectura: esta situación de aprendizaje otorga una mayor importancia a las competencias comunicativas tanto escritas como orales, lo cual es lógico teniendo en cuenta el eje temático del desplazamiento físico y geográfico por una ciudad. El alumnado tendrá que ser capaz de indicar un itinerario para encontrar el camino (**comunicación oral**) y de dibujar un mapa (**comunicación escrita**). Como turista, tendrá que entender un mapa de un lugar desconocido para situarse o encontrar su camino.

#### Implementación

##### Periodo de implementación:

Del 18/09/2017 0:00:00 al 16/10/2017 0:00:00

##### Áreas/materias/ámbitos implicados:

**Geografía.** Indicaciones geográficas para localizar en el espacio; comprender, interpretar un mapa de una ciudad

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Cuando finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje: metodología, recursos, agrupamientos

##### Propuesta de mejora:

#### Unidad de programación: UNE SUPER JOURNÉE

##### Sinopsis:

Con esta SA pretendemos que el alumnado sea capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales como en conversaciones informales, comprendiendo mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. El alumnado será capaz de aplicar estrategias para hacer presentaciones breves y ensayadas y contestar a preguntas breves y muy sencillas de los oyentes. Se verificará que el alumnado sea capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común. Se plantearán diferentes tareas para adquirir diferentes componentes funcionales y lingüísticos acerca del desarrollo de un día en la vida de las personas.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación:

SSGN02C05, SSGN02C10, SSGN02C07, SSGN02C08, SSGN02C04, SSGN02C02



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

<b>Competencias:</b>	(AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CL) Comunicación lingüística (CSC) Competencias sociales y cívicas (CEC) Conciencia y expresiones culturales (CD) Competencia digital
<b>Instrumentos de evaluación:</b>	El alumno conoce y sabe utilizar el verbo <i>venir</i> , los verbos pronominales y el imperativo. El alumno es capaz de hablar de los momentos de su día El alumno utiliza el vocabulario de los momentos del día, los meses y la hora. El alumno es capaz de comprender y escribir una invitación para una fiesta de cumpleaños. Trabajo, pruebas escritas, exposición oral, textos escritos, resumen, narración, descripción...

#### Fundamentación metodológica

<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(END) Enseñanza no directiva, (IGRU) Investigación Grupal, (EDIR) Enseñanza directiva, (MEM) Memorístico, (SIM) Simulación, (JROL) Juego de roles
<b>Espacios:</b>	Aula
<b>Agrupamientos:</b>	(TIND) Trabajo individual, (GHOM) Grupos homogéneos, (GFIJ) Grupos Fijos, (GGRU) Gran Grupo
<b>Recursos:</b>	Internet. Libro SM. Proyecto Savia. Vídeo. Libreta. Cuaderno de ejercicios. Material fotocopiable

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	- Comprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando. - Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas. - El Centro ha decidido trabajar este año la coeducación.
<b>Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:</b>	Plan lector: el alumnado será capaz de expresar oralmente sus pensamientos, sus emociones, sus experiencias y sus opiniones de manera coherente y adecuada según los contextos definidos ( <b>comunicación oral</b> ); será el caso cuando describa sus horarios o sus actividades cotidianas. En lo que se refiere a la <b>comunicación escrita</b> , será capaz de entender y escribir una invitación para una fiesta de cumpleaños.

#### Implementación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

**Periodo de implementación:** Del 17/10/2017 0:00:00 al 17/11/2017 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:** **Matemáticas.** Leer la fecha a partir de su forma escrita en número, la edad.

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:** Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación del y de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: TOUS AU COLLÈGE!

**Sinopsis:** El primero que nos recibe es el joven quebequés Paul, que ha cambiado Canadá por Francia durante un curso escolar. Vivirá en casa de su “intercambio” francés que tiene la misma edad que él, Arthur . Paul hará un inventario del colegio tras conocerlo. Enseguida, el sistema educativo francés no tendrá ningún secreto para él. Nos hará una visita de su nuevo centro con la ayuda de un plano. Jugaremos con él al juego de la oca para comprender el sistema de notas y de evaluación en los colegios franceses.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SSGN02C08, SSGN02C02, SSGN02C06, SSGN02C03, SSGN02C10

**Competencias:**

- (CL) Comunicación lingüística
- (CD) Competencia digital
- (CSC) Competencias sociales y cívicas
- (AA) Aprender a aprender
- (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- (CEC) Conciencia y expresiones culturales

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Instrumentos de evaluación:

- Reconoce la nacionalidad y rasgos de la personalidad en un diálogo
- Identifica el género en los adjetivos de nacionalidad
- Identifica el acento tónico
- Reconoce el léxico del horario escolar
- Reconoce las nacionalidades
- Identifica las normas de convivencia en el aula
- Describe el carácter
- Presenta su colegio
- Expresa su opinión a partir de la observación de un documento
- Realiza una entrevista variando la estructura de la frase interrogativa
- Expresa situaciones cotidianas del ámbito de la escuela conjugando correctamente los verbos -dre
- Participa en un juego sobre el funcionamiento de un colegio francés
- Compara el horario de un colegio francés y el propio
- Comprende textos sobre el funcionamiento de un colegio francés
- Comprende textos donde se describe la personalidad y el carácter
- Identifica e infiere el uso de los verbos terminados en -dre
- Identifica e infiere los adverbios de frecuencia
- Presenta su colegio
- Realiza la orla de la clase
- Describe su carácter y personalidad

#### Obsección directa del trabajo en clase, participación, pruebas objetivas

#### Fundamentación metodológica

##### Métodos de enseñanza y metodología:

(JROL) Juego de roles, (MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva, (SIM) Simulación, (END) Enseñanza no directiva, (EXPO) Expositivo

##### Espacios:

Aula

##### Agrupamientos:

(TIND) Trabajo individual, (GHOM) Grupos homogéneos, (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo

##### Recursos:

Libro del alumno. Cuaderno. Pizarra digital

**Poemas:** poemas sobre el cole : Jacques PRÉVERT, « Le cancre » fragmento de la selección *Parole* ; Christian MERVEILLE, « C'est la rentrée » fragmento *Sur le bout des doigts*, Ed Victor Mélodie (2003).

**Novela:** *La liste des fournitures* : Susie MORGENTEIN, éd École des Loisirs.

**Película:** *Entre les murs*, de Laurent CANTET (2008) con François BÉGAUDEAU en el papel del profesor, adaptado de la novela epónima de F. BÉGAUDEAU.

**Música:** *Sacré Charlemagne*, de France GALL (1964)

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Comprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.

Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas.

#### Eje transversal del Centro: la coeducación

**Sociabilidad.** Los alumnos acogerán a un nuevo compañero que viene de un país extranjero. Es una situación que encontrarán a lo largo de su recorrido escolar y que va a favorecer una toma de conciencia de la importancia de la sociabilidad y de la interculturalidad.

#### Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Plan de lectura. realización de una entrevista a un/a compañero/a cuyo objetivo es el de volver a utilizar los fenómenos de lengua TIC: El plano del colegio que hay que dibujar desarrollará el trabajo de **búsqueda** y de **comunicación de las informaciones**

#### Implementación

##### Periodo de implementación:

Del 20/11/2017 0:00:00 al 31/01/2018 0:00:00

##### Áreas/materias/ámbitos implicados:

**Geografía.** Quebec.

**Arte.** Plano esquemático (si fuera posible hacerlo en perspectiva, como el modelo del libro) de su colegio.

**Educación Cívica.** La pluralidad cultural e identitaria; el respeto y las normas de convivencia en clase.

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación del y de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)

##### Propuesta de mejora:

#### Unidad de programación: AMIS DE LA NATURE!

##### Sinopsis:

Con esta Situación de Aprendizaje pretendemos que el alumnado sea capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales como en conversaciones informales, comprendiendo mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. El alumnado será capaz de aplicar estrategias para hacer presentaciones breves y ensayadas y contestar a preguntas breves y muy sencillas de los oyentes. Se verificará que el alumnado sea capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común. Se plantearán diferentes tareas para adquirir diferentes componentes funcionales y lingüísticos acerca de los animales, expresando deseos, hacer peticiones y elaborando cuestiones en diferentes contextos.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación:

SSGN02C10, SSGN02C06, SSGN02C02, SSGN02C03, SSGN02C08

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Competencias:

(CL) Comunicación lingüística  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales  
(CD) Competencia digital  
(AA) Aprender a aprender

#### Instrumentos de evaluación:

- Comprende un diálogo sobre actividades deportivas y ocio
- Comprende e infiere el uso del futuro próximo
- Identifica la diferencia entre [s] y [z]
- Expresa una opinión partiendo de la propia experiencia
- Imagina y crea un animal de cómic
- Presenta y describe un animal
- Hace preguntas con quel(le)(s)
- Planea actividades de ocio que hará en un futuro próximo
- Reproduce onomatopeyas
- Participa en un juego sobre el campo léxico de los animales y la naturaleza
- Utiliza el léxico de las actividades deportivas
- Entiende información sobre animales en peligro de extinción y domésticos
- Identifica mascotas de cómic
- Identifica el léxico de los animales y de la naturaleza
- Identifica acciones en favor de la naturaleza
- Identifica e infiere la expresión de deseo
- Identifica e infiere el uso del adjetivo interrogativo quel(le)(s)
- Crea una asociación en defensa de la naturaleza
- Expresa un deseo o una petición formal
- Expresa las actividades deportivas

#### Fundamentación metodológica

#### Métodos de enseñanza y metodología:

(JROL) Juego de roles, (SIM) Simulación, (EDIR) Enseñanza directiva, (MEM) Memorístico, (INVG) Investigación guiada, (END) Enseñanza no directiva

#### Espacios:

Aula

#### Agrupamientos:

(GFIJ) Grupos Fijos, (GHOM) Grupos homogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

#### Recursos:

Internet.  
Libro de texto. Proyecto Savia.  
Vídeo.  
Cuaderno de ejercicios.  
Material elaborado

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

- **Intercultural:** esta SA invita a la reflexión intercultural a través de algunos personajes de cómic.
- **Medio ambiente:** la SA nos muestra cómo ser más respetuosos con la naturaleza y cómo implicarse en su conservación. El centro ha decidido trabajar la coeducación

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** Plan lector: el alumnado aprenderá a hablar de sus vacaciones, sus destinos favoritos y a hacer planes, por lo que básicamente se tratará de ayudar a que se expresen y a acostumbrarles a utilizar sus conocimientos adaptándolos al contexto. En cuanto a la parte escrita, van a realizar la comprensión de la carta de Arthur, que quiere crear un club de la naturaleza. El alumnado hará la misma tarea así como un folleto sobre las vacaciones. El objetivo de estas actividades consiste en que se den cuenta de que, según el soporte y las intenciones comunicativas, el tipo de texto y el lenguaje son diferentes.

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 01/02/2018 0:00:00 al 30/03/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

- Lengua Extranjera:** las onomatopeyas de los sonidos de los animales en francés; algunos sustantivos compuestos por nombres de animales.
- Educación Física y Deportiva:** deportes y actividades según el lugar de vacaciones (deportes náuticos, de montaña...).
- Geografía:** el hábitat y el país de origen de los animales salvajes.
- Artes Plásticas:** personajes animales de cómics francófonos.
- Ciencias Naturales:** carnés de identidad de algunos animales salvajes, un problema ecológico: los animales en vía de extinción, los diferentes hábitats naturales, la biodiversidad.

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:** Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación(incluida la autoevaluación del y de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje(metodología, recursos, agrupamientos...)

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: CHEZ MOI!

**Sinopsis:** Con esta SA el alumnado será capaz de identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales como en conversaciones informales, comprendiendo mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados. El alumnado será capaz de aplicar estrategias para hacer presentaciones breves y ensayadas y contestar a preguntas breves y muy sencillas de los oyentes. Se verificará que el alumnado sea capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común. Se plantearán diferentes tareas para adquirir diferentes componentes funcionales y lingüísticos sobre las casas, los espacios, descripción de sus dormitorios, expresando a su vez diferentes deseos.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SSGN02C01, SSGN02C08, SSGN02C09, SSGN02C06

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Competencias:

(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### Instrumentos de evaluación:

- Comprende un diálogo en el que se indica la localización de un objeto perdido.
- Comprende información sobre castillos franceses.
- Identifica la diferencia entre [v] / [b] y [f] / [v]
- Entiende un poema
- Identifica el léxico de la casa.
- Entiende la construcción lógica de una frase
- Expresa una opinión personal.
- Expresa la localización de los objetos
- Expresa el deseo con vouloir
- Expresa las actividades que realiza en una parte de la casa
- Describe una habitación.
- Diseña y presenta su habitación ideal
- Entiende la forma y las reglas de escritura de un acróstico y de un caligrama
- Comprende información sobre castillos franceses
- Comprende el léxico de la habitación de los adolescentes
- Comprende el léxico de la casa
- Expresa la ubicación de un objeto perdido
- Utiliza los presentativos
- Compone un poema
- Describe su habitación

**Observación directa del trabajo en clase, participación, pruebas objetiva.**

#### Fundamentación metodológica

#### Métodos de enseñanza y metodología:

(INVG) Investigación guiada, (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo, (END) Enseñanza no directiva, (JROL) Juego de roles, (MEM) Memorístico, (SIM) Simulación

#### Espacios:

Aula

#### Agrupamientos:

(GHOM) Grupos homogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

<b>Recursos:</b>	<p>Libro y cuaderno del alumno. Pizarra digital. <b>Vídeo:</b> vivir en una gabarra, vídeo mudo <a href="http://www.e-sm.net/peniche">http://www.e-sm.net/peniche</a>. <b>Web:</b> <a href="http://www.e-sm.net/poemes">http://www.e-sm.net/poemes</a>: poemas sonoros de Apollinaire ; <a href="http://www.e-sm.net/Versailles">http://www.e-sm.net/Versailles</a>, sitio oficial del castillo de Versalles. <b>Libro:</b> <i>Poèmes de Prévert en bande-dessinée</i>, de J. PRÉVERT, Ed. Petit à Petit; <i>Les Orangers de Versailles</i> et <i>L’Espionne du Roi Soleil</i> d’ Anne PIÉTRI, Ediciones Bayard Jeunesse. A Anne PIÉTRI le apasiona el castillo de Versalles y la vida en el siglo XVII (ver las otras obras del autor). <b>Película:</b> <i>Le Roi Soleil</i>, de Kamel OUALI, Albert COHEN, Dove ATTIA : espectáculo musical ; ver también la versión en película; <i>Vatel</i> de Roland JOFFÉ (2000) con Gérard DEPARDIEU: historia de los últimos días del maître de la casa Condé; <i>Le Déménagement</i> de Olivier DORAN (1997) con Dany BOON.</p>
------------------	--

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.</li> <li>- Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas.</li> </ul>
--	--

#### Eje transversal del Centro: la coeducación

**Intercultural.** Descubrir los diferentes tipos de vivienda existentes en el pasado y hoy en día.

<b>Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:</b>	<p>Plan de lectura: su aprendizaje se centrará en el <b>componente comunicativo</b>. Primero en <b>el escrito</b> con la escritura de un poema personal (acróstico o caligrama) y después con un texto informativo, que describe un castillo o monumento famoso de su país, y que habrán redactado a partir de sus búsquedas documentales. Se entrenarán, a continuación, en <b>comunicar oralmente</b> con la visita de su casa y de su habitación ideal y también con el resumen turístico sobre un monumento que hayan elegido. En fin, con la interpretación de la lectura de un poema delante de la clase se entrenarán en la <b>comunicación en lengua extranjera</b> para dar cuenta de las reglas fonéticas y de versificación.</p> <p>TIC: Para presentar y describir un monumento o un castillo famoso de su país, el alumnado tendrá que efectuar forzosamente búsquedas documentales, tal vez en varios soportes (libros, internet...). Tendrá también que seleccionar las informaciones que delimitan las instrucciones de la actividad (¿cuándo? ¿dónde? ¿quién? ¿qué?), después organizarlas e interpretarlas antes de terminar con la fase de traducción en lengua francesa intentando reutilizar, en los casos que se pueda, los fenómenos de lengua estudiados (<b>obtención, transformación y comunicación de la información</b>). Esta actividad finalizará con un toque de originalidad: los alumnos se convertirán en directores al buscar y seleccionar un pasaje de una pieza musical clásica de acuerdo con el marco y el estilo del monumento o castillo elegido. Así su presentación oral estará amenizada con una música de fondo anteriormente grabada (<b>utilización de las herramientas tecnológicas</b>).</p>
---	--

#### Implementación

<b>Periodo de implementación:</b>	Del 02/04/2018 0:00:00 al 31/05/2018 0:00:00
<b>Áreas/materias/ámbitos implicados:</b>	<p><b>Literatura.</b> Los géneros literarios (diario íntimo, novela policíaca y poesía); la poesía francesa: los grandes poetas (Rimbaud, Prévert); formas de escritura: el caligrama y el acróstico.</p> <p><b>Geografía.</b> Antiguas ciudades reales francesas (Versalles; Blois; Chenonceau); algunos ríos franceses que bordean los castillos del Renacimiento.</p> <p><b>Historia.</b> Los reyes de Francia (Luis XIV; Francisco I...); la época del Renacimiento; el origen de los castillos reales.</p> <p><b>Arte.</b> La arquitectura de los castillos reales; estilo del Renacimiento.</p>



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Segunda Lengua Extranjera (Francés)

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:** Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación(incluida la autoevaluación del y de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje(metodología, recursos, agrupamientos...)

#### Propuesta de mejora: