

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Identificación

Tipo de programación didáctica: Programación didáctica en la que se combinan múltiples áreas/materias/ámbitos de uno o varios estudios.

Docentes responsables: María José González Gutiérrez

Punto de partida: **Tras la evaluación inicial**, se detecta que el alumnado del grupo posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación, hemos concretado los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para este grupo, la organización temporal y actividades adecuadas al grupo de alumnos. Prestaremos especial atención a 2 alumnos que no han cursado la materia en 4º de la ESO en este centro, facilitándoles materiales complementarios que ayuden al seguimiento satisfactorio del presente curso escolar.

Introducción:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Justificación:

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Siguiendo la directrices del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER)* los hablantes y usuarios de una lengua son principalmente agentes sociales cuyo cometido es desempeñar tareas a través de un enfoque comunicativo. El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta... Se ha de tener en cuenta que El *MCER* define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social.

Para la puesta en marcha de las actividades de comprensión o producción oral en 1º de Bachillerato, se trabajarán actividades que incluyan contextos de uso de la lengua más ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos. En esta etapa les pondremos en contacto con diversos tipos de textos para acceder a las fuentes originales del saber e interpretarlas con conciencia crítica, así como la capacidad para interactuar de forma colaborativa con diferentes interlocutores a través de diferentes medios y soportes. El desarrollo del dominio de elementos lingüísticos más complejos y menos habituales es también una característica determinante de este curso escolar

Partiendo siempre del enfoque comunicativo orientado a la acción en el que se fundamenta, convertiremos la lengua francesa en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además propiciaremos siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, se propiciará en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación.

En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos que reciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros.

La segunda dimensión del alumnado, la del Aprendiziente Autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados.

La última dimensión, la del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de individuo de una manera lúdica y atractiva

Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones, en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje perseguiremos la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, frutos de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Diseñaremos situaciones en las que este planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades autoevaluadoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes, en el caso de los alumnos y alumnas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Los materiales y recursos didácticos seleccionados serán innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acordes con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas. Estos operarán como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura.

Se utilizarán distintos modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que se tendrá en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado.

Finalmente, la presencia de las TIC será continua, ya que, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la segunda lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desarrollaremos la cooperación y la solidaridad entre los diferentes niveles. Trataremos de sensibilizar a los alumnos para que no emitan comentarios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros. Permitiremos la mayor libertad posible, en cuanto a expresión se refiere, aunque no se alcance la total corrección.

Para favorecer esta filosofía proponemos:

Una pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en grupos de dos, tres o por equipos, gran grupo).

Ejercicios graduados, más o menos guiados, repetitivos o libres, diversas fórmulas de evaluación...

Pluralidad de acceso a los contenidos (acceso visual, auditivo...).

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.

Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Detectar los conocimientos previos de los alumnos al empezar un tema. A los alumnos en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.

Procurar que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos y sean adecuados a su nivel cognitivo.

Intentar que la comprensión, por parte del alumnado, de cada contenido sea suficiente para una mínima aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO

Actividades complementarias para reforzar y ampliar

PLANES DE RECUPERACIÓN

Entendemos que cada alumno/a ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

Deberá rectificar su actitud, si ahí está su dificultad;

Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.

Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si ésta es su insuficiencia

Procedimientos extraordinarios de evaluación:

Prueba extraordinaria de septiembre en Bachillerato : Prueba escrita: Versará sobre los aprendizajes imprescindibles.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

.Sistemas extraordinarios de evaluación: El alumnado que pierda la evaluación continua hará tantas pruebas como sus compañeros/as en el último mes de clase, coincidentes en fecha y forma con el resto del grupo.

CONCRECIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE CONTENIDO PEDAGÓGICO A DESARROLLAR EN EL CENTRO

Plan de lectura:

Nuestro departamento está comprometido en el fomento de la lectura y lleva a cabo la medida promovida por el plan de lectura del centro: la lectura por la materia que imparte el departamento. De este modo, una vez realizada la lectura, el alumnado efectúa, por un lado, una prueba de comprensión tipo Pisa para valorar el grado de consecución de la competencia lectora y por otro, lleva a cabo actividades sobre un tema elegido por el alumnado y relacionado con el texto leído.

À CHACUN SON STYLE!

Encontrar informaciones en un texto para justificar enunciados

Entrenar la lectura en francés

Nombrar una palabra desconocida a través de un nombre genérico o una perífrasis

QUELLE BELLE INVENTION!

Anticipar el eje temático apoyándose en las imágenes de la primera página

Analizar varias pantallas de móvil para buscar indicios que informen sobre su función

Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para interpretar el mensaje

Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización

Comprender de forma global y exhaustiva un extracto literario

Encontrar homófonos en una lista

Leer y comprender varias descripciones de objetos o de personajes y ponerlas en relación con sus ilustraciones localizando en las definiciones palabras claves u otros indicios

Comparar ilustraciones de objetos y su representación real; referirse a su memoria visual

Entrenarse en la argumentación

BON APPÉTIT

Leer la introducción de un documento y emitir hipótesis sobre su contenido

Comprender el contenido de un documento y darle un título eligiendo entre varias proposiciones

Indicar las etapas de una receta describiendo las ilustraciones

Leer en voz alta su poema respetando las reglas de versificación

Leer y comprender una receta de cocina

Interpretar y comentar un sondeo

Acostumbrar al alumnado a tomar la palabra libremente

Autoevaluarse: comprobar las etapas de una receta durante una escucha

PLANÈTE EN DANGER

Poner en relación documentos y encontrar el punto en común entre ambos

Entrenarse en la argumentación

Interpretar metáforas en extractos de novela

Descifrar e interpretar mensajes de un cartel publicitario relacionando los componentes iconográficos, el slogan y el texto informativo

Plan TIC:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Tanto el centro como nuestro departamento somos conscientes del marco de una sociedad en la que las tecnologías de la información han ampliado las posibilidades de comunicación e intercambio, tanto en el plano sociocultural y socioeconómico como en el de las relaciones interpersonales. Nuestro alumnado debe pues adquirir una competencia lingüística y una competencia digital que responda a las necesidades de una realidad plurilingüe y multicultural.

Para alcanzar este objetivo, el alumnado deberá también leer y escuchar textos a través de medios informáticos, localizando, extrayendo y tratando la información de un modo crítico, analizándola y sintetizándola, para integrarla en esquemas previos de conocimiento al elaborar sus propias producciones digitales escritas y orales en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), que pondrá a disposición de otros usuarios. Para ello, deberá conocer y escoger las herramientas y redes sociales que mejor se adapten a la tarea que deba desempeñar (Wikis, blogs, foros, editores de vídeos...), comprendiendo y valorando que el uso compartido de conocimiento y recursos aumenta la motivación a la vez que añade un elemento que ayuda a la resolución de problemas: la inteligencia colectiva. El tratamiento de la Competencia digital dentro de esta etapa también implica adquirir consciencia de los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.

PROCEDIMIENTO DE VALORACIÓN DEL AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN EN SU DISEÑO. DESARROLLO Y RESULTADOS

En la valoración del ajuste de esta programación se utilizarán los indicadores siguientes:

Sesiones de la primera y segunda evaluación. En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de las SA valorando los siguientes aspectos:

Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.

Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.

La eficacia de las actividades con respecto al aprendizaje.

La puesta en marcha de la unidad.

La temporalización prevista y la real.

La idoneidad de los materiales utilizados.

La valoración del diseño de cada unidad didáctica de esta programación por parte del alumnado.

La actitud del alumnado.

El interés manifestado por el alumnado.

Las dificultades de comprensión y de expresión.

Balance general y propuestas de mejora.

Sesión de la tercera evaluación. En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Concreción curricular haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.

- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.

- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.

La valoración se realizará trimestralmente y se analizará por los miembros de este departamento en sus reuniones semanales para reajustar la programación según las necesidades del alumnado así como del profesorado. Asimismo, en los informes trimestrales del rendimiento académico del alumnado el profesorado especificará las posibles desviaciones de la programación así como las razones que las originaron.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Concreción de los objetivos al curso:

Caracterizar a alguien: su físico, su ropa y su estilo de vestir.
 Expresar un parecido o una diferencia.
 Describir situaciones y hábitos pasados.
 Expresar una fecha pasada, una duración.
 Hacer suposiciones.
 Hablar de modas en el vestir.
 Conocer el vocabulario para la descripción física y los estilos de vestir.
 La pronunciación del imperfecto.
 Reconocer el código de vestir en las “tribus”.
 Describir objetos y hablar de su(s) función (es).
 Expresar una cantidad, una proporción.
 Hacer comparaciones.
 Expresar una fecha pasada.
 Pedir, dar y matizar una opinión.
 Hablar de nuevas tecnologías e inventos.
 Conocer algunos inventos célebres, grandes inventores y creadores de cómic.
 Reconocer los homófonos.
 Conocer el vocabulario de los objetos y de los inventos.
 Expresar la manera.
 Hablar de costumbres alimentarias.
 Identificar platos y sus ingredientes.
 Describir una receta de cocina.
 Dar indicaciones (órdenes, peticiones formales, sugerencias).
 Hablar de la comida y del arte de la mesa.
 La pronunciación de la e muda.
 Leer y escribir un poema en forma de receta
 Describir y proponer gestos para conservar el medioambiente.
 Identificar los materiales y ejemplos de objetos elaborados con esos materiales.
 Expresar la frecuencia.
 Sugerir, dar consejos.
 Expresar la cantidad.
 Hablar de la Tierra y del medioambiente.
 Identificar y reproducir las consonantes finales de las grandes cifras.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: À CHACUN SON STYLE!

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Sinopsis: Los alumnos van a hacernos partícipes de sus experiencias: deberán describirse físicamente, sin olvidar su ropa. Hablarán de cambios radicales de estilo comparando el antes y el después y van a emitir hipótesis sobre las razones de sus metamorfosis. Así, debatirán sobre la moda, la influencia de las marcas y los códigos de vestir que rigen las tribus y hacen perder la individualidad.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C08, BSGG01C06, BSGG01C10, BSGG01C01, BSGG01C05

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender

Instrumentos de evaluación:
Comprende un diálogo sobre personajes de videojuegos
Comprende información sobre moda
Comprende información específica de audio de un extracto literario
Identifica el sonido “è” del imperfecto
Describe el estilo y la vestimenta de un personaje o famoso
Describe su propio estilo
Hace suposiciones para explicar un cambio de look
Expresa una opinión personal sobre moda
Recurre a conocimientos previos sobre videojuegos para expresar una opinión:
Describe palabras extranjeras de uso común en su lengua
Expresa la posición del adjetivo
Participa en un debate
Entiende los puntos principales de un debate
Entiende información específica de un extracto literario
Asocia una descripción con una imagen
Reconoce e infiere el imperfecto
Describe el estilo y vestimenta de un personaje
Expresa diferencias y similitudes:
Compara hábitos pasados y presentes sobre su estilo
Utiliza el léxico de la ropa
Textos orales, textos escritos, pruebas objetivas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (SIM) Simulación, (EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva, (MEM) Memorístico, (JROL) Juego de roles

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Espacios:	Aula
Agrupamientos:	(GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Folleto. Prensa. Internet. Proyecto Savia. Vídeo.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	<p>Comprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.</p> <p>Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas.</p>
--	---

Igualdad de género.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:
Desarrollo de actitudes de respeto hacia las diferencias individuales por razón de sexo.
Asignación de responsabilidades en el aula indistintamente a alumnos y alumnas.
El Centro ha decidido trabajar este año la coeducación

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	<p>Plan de Lectura: Algunas marcas francófonas de ropa y modistos/as de alta costura Las marcas como metonimia para nombrar un objeto Los nombres extranjeros de objetos que la lengua francesa ha mantenido Algunos grandes cantantes francófonos que, con la edad, han cambiado sus estilos El look en los jóvenes: lenguaje social, valor relativo a la identidad, reflejo de los cambios y de las evoluciones en el comportamiento (sociales, psicológicas...) La moda de las marcas de vestir y de los accesorios: factor de discriminación económico y social; signo de identidad Las "tribus" y sus códigos indumentarios: singularidad del individuo y pertenencia a una comunidad Personajes de videojuegos</p>
---	--

Implementación

Periodo de implementación:	Del 18/09/2017 0:00:00 al 01/11/2017 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	Lengua Castellana y Literatura

Valoración de ajuste

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Desarrollo: Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: QUELLE BELLE INVENTION!

Sinopsis: En esta SA, el alumnado retrocederá en el tiempo y a otras épocas en busca de inventos, y de sus creadores, que han revolucionado y mejorado el día a día del ser humano. Comparará los objetos de hoy y sus prototipos del pasado, después elegirá cuál ha revolucionado su época. En fin, será el momento de ponerse en el lugar de un inventor o bien se inspirarán de otros personajes de cómic como el profesor Tournesol.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C08, BSGG01C06, BSGG01C07

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de evaluación:
Textos escritos y orales
Presentaciones orale y escritas
Interacciones alumnos, profesor-alumno
pruebas objetivas de comprensión oral y escrita y de expresión escrita

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (JROL) Juego de roles, (END) Enseñanza no directiva, (EXPO) Expositivo, (SIM) Simulación, (MEM) Memorístico

Espacios: Aula

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (GEXP) Grupos de Expertos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos:
Aula fija
Pizarra digital
Documentos orales y escritos
RECURSOS COMPLEMENTARIOS
Revista: OKAPI, nº 888 « On se dit tout : accro à l'ordinateur » ; nº 903 « La télé du futur ».

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Eje transversal del Centro: la CO-EDUCACIÓN

Los contenidos tratados en este módulo como el tema principal en torno al cual se organiza el trabajo de las competencias integran los valores educativos del *currículo* oficial:

- **Ciudadanía:** Una reflexión sobre los avances tecnológicos y la concienciación de su buen uso.

Comprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.

Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas.

Igualdad de género.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:

Desarrollo de actitudes de respeto hacia las diferencias individuales por razón de sexo.

Asignación de responsabilidades en el aula indistintamente a alumnos y alumnas.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

TIC: el alumnado va a considerar sobre todo el impacto que han tenido las TIC en su entorno personal, sociológico y profesional, como es el caso del móvil. Sin embargo, en la lección 1, tomarán conciencia de los efectos nefastos de un exceso de uso sobre la salud psicológica y fisiológica y sobre el modo de vida cotidiana. Queremos animar al alumnado a un **uso responsable de las herramientas tecnológicas**.

Plan lector: **Los héroes de cómic francófonos**. Los lectores no conocen todos los cómics francófonos. Podemos presumir que Astérix y Tintín son los más conocidos entre el público joven. En el dossier cultural figuran otros héroes de cómic menos conocidos incluso puede que desconocidos por los lectores hispanohablantes. Para el estudio del dossier, el alumnado deberá echar mano de nuevo de su cultura general pero tendrá que trabajar igualmente la comprensión escrita de las fichas de identidad de los personajes y relacionar el texto y la imagen

Implementación

Periodo de implementación: Del 06/11/2017 0:00:00 al 26/01/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados: Lengua Castellana y Literatura

Valoración de ajuste

Desarrollo: Ya expuesto al inicio de la PD

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: BON APPÉTIT !

Sinopsis: Los alumnos nos hablarán de sus costumbres alimentarias y comentarán un sondeo realizado en clase. Llegarán a ser buenos cocineros siguiendo y describiendo recetas de cocina. Para terminar, harán un viaje gastronómico para conocer las grandes especialidades culinarias internacionales y los misterios de cómo se han originado.

Fundamentación curricular

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Criterios de evaluación:	BSGG01C09, BSGG01C02, BSGG01C10, BSGG01C06
Competencias:	(AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CL) Comunicación lingüística (CSC) Competencias sociales y cívicas (CEC) Conciencia y expresiones culturales (CD) Competencia digital
Instrumentos de evaluación:	Observación directa del alumno Textos escritos Textos orales Revisión del cuaderno de clase y de los trabajos de cada alumno Pruebas objetivas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(END) Enseñanza no directiva, (SIM) Simulación, (JROL) Juego de roles, (EDIR) Enseñanza directiva, (MEM) Memorístico
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	(GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual
Recursos:	Libro y cuaderno del alumno Textos orales Textos escritos Libro digital Pizarra digital Webs RECURSOS COMPLEMENTARIOS Web: evento anual en Francia « La semaine du goût » : http://www.e-sm.net/le_gout ; direcciones de recetas culinarias francesas con consejos para comer bien (...) : http://www.e-sm.net/recettes . Canciones: <i>La femme chocolat</i> , Olivia RUIZ. Prensa: OKAPI n° 877 : un test sobre « quel mangeur es-tu ? » + dossier especial sobre la restauración rápida

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Eje transversal del Centro: la coeducación

Salud e higiene personal. Se toma conciencia de la importancia de una alimentación sana para estar en forma.

Comprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.

Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas.

Igualdad de género.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:

Desarrollo de actitudes de respeto hacia las diferencias individuales por razón de sexo.

Asignación de responsabilidades en el aula indistintamente a alumnos y alumnas.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Plan de lectura

Las costumbres alimentarias en los jóvenes de 12 a 19 años

La restauración rápida vs. los platos caseros

Las especialidades culinarias francófonas e internacionales, el origen de los platos y de las recetas populares

Implementación

Periodo de implementación:

Del 29/01/2018 0:00:00 al 30/03/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Biología. Los cinco sentidos y sus órganos respectivos.

Literatura. La versificación (las rimas, el cómputo silábico); el género poético; la escritura de una receta culinaria; los conectores para ordenar un discurso.

Historia-Geografía. Los platos internacionales: sus historias, sus orígenes; los países de origen.

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en la siguiente situación de aprendizaje (metodología, recursos, agrupamientos...)

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Aime ta terre !

Sinopsis:

Los jóvenes de hoy en día son los responsables de la conservación del planeta Tierra.

Para mejorar su compromiso ecológico, deberán inventar otras ecosoluciones, tal vez las del mañana. Y además nosotros haremos una puesta al día: algunas cifras que dicen mucho acerca de nuestro consumo y nuestros errores: una lista de animales en vía de desaparición cuyo logo de las grandes multinacionales nos lo recuerda a diario.

Fundamentación curricular

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Criterios de evaluación:	BSGG01C04, BSGG01C06, BSGG01C08, BSGG01C07, BSGG01C01, BSGG01C10
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas (AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CEC) Conciencia y expresiones culturales
Instrumentos de evaluación:	Trabajo, pruebas escritas, debates, coloquios, exposición oral, carteles, representaciones, textos escritos, resumen, narración, cuento, descripción...

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(SIM) Simulación, (END) Enseñanza no directiva, (MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva, (JROL) Juego de roles
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Folletos. Prensa. Internet. Proyecto Savia. Vídeo. RECURSOS COMPLEMENTARIOS Música: <i>C'est ma terre</i> , Christophe MAE. Cómics: Nab , tome 8, <i>Ramdam sur le Rift</i> de HERLE et WIDENLOCHER, Dargaud; Boule et Bill tomo 3 <i>Graine de cocker</i> , « Beauté animale », de ROBA, Dargaud : expresiones idiomáticas con nombres de animales; Zap Collège tome 1 <i>Premières classes</i> de TEHEM, GLENAT, « Mercredi 21 mars », sobre los animales domésticos y los NAC (nuevos animales de compañía, tipo iguana...) y « Mercredi 25 juillet », acciones para preservar el medio ambiente. Libros: <i>Voyage au pays des arbres</i> J.M. LE CLEZIO, en Gallimard. Web: http://www.e-sm.net/aimetaterre : sitio de la ADEME (l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) que da ideas de acciones para preservar el medio ambiente sobre todo en el colegio y ser ecodelegado. Revistas: Ecojunior : revista de jóvenes ecociudadanos; OKAPI n° 889 « Enquête : tes gestes écolos » : ideas para casa, el colegio... junto un sondeo que muestra los gestos preferidos de los adolescentes. Películas: <i>Le syndrome du Titanic</i> , de Nicolas HULOT y Jean-Albert LIEVRE : la película compara el Titanic con la humedad que se dirige rápidamente hacia la catástrofe.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Multiestudio - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

omprensión lectora y expresión oral y escrita: al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.

Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación: contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas.

Igualdad de género.

Entre las estrategias de intervención educativa podemos destacar:

Desarrollo de actitudes de respeto hacia las diferencias individuales por razón de sexo.

Asignación de responsabilidades en el aula indistintamente a alumnos y alumnas.

El Centro ha decidido trabajar este año la coeducación

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Plan Lector:

La ecología y la conservación del medioambiente

Las “ecosoluciones”: los buenos reflejos y otros gestos para proteger el medioambiente

El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry.

Los logos con animales: animales en peligro de extinción

Implementación

Periodo de implementación:

Del 02/04/2018 0:00:00 al 22/06/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Lengua Castellana y Literatura

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Cuando se finalice esta situación de aprendizaje, en el apartado de la evaluación (incluida la autoevaluación de la docente), se llevarán a cabo las modificaciones necesarias para aplicarlas en el siguiente curso escolar (metodología, recursos, agrupamientos...)

Propuesta de mejora: