

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

### Identificación

---

- Tipo de programación didáctica:** Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
- Docentes responsables:** M<sup>a</sup> Cristina Pérez Vigaray
- Punto de partida:** Dado que el dibujo técnico se aborda en dos cursos el alumnado de segundo ha adquirido en primero una visión general y completa en cuanto al conocimiento de los aprendizajes básicos de dominio instrumental que está supeditado tanto al desarrollo de habilidades de cálculo como dominio espacial, así como el conocimiento de la geometría en el plano. Por lo tanto en este curso se pretende consolidar los conocimientos anteriores, ahondar en el nivel de profundización y buscar aplicaciones técnico plásticas.
- Introducción:** El departamento de Artes Plásticas está compuesto por M<sup>a</sup> Paz Puga López, Víctor Valencia Martínez y M<sup>a</sup> Cristina Pérez Vigaray. Se imparte docencia en los niveles de la E.S.O.: 1º, 3º y 4º Educación Plástica Visual y Audiovisual y en bachillerato de ciencias y tecnología en los niveles de 1º y 2º Dibujo Técnico y en el bachillerato de humanidades en los niveles de 1º y 2º Dibujo Artístico. Este departamento aplicará la normativa de acuerdo a la publicada en la PGA del centro. A si mismo se tendrá presente en toda la actividad docente el Proyecto Educativo de Centro; las medidas, proyectos, planes, principios, valores y características del entorno social y cultural.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

#### Justificación:

En el dibujo técnico se encuentran definidas las funciones instrumentales de análisis, investigación, expresión y comunicación en torno a los aspectos visuales de las ideas y de las formas. El desarrollo de capacidades vinculadas a estas funciones constituye el núcleo de las finalidades formativas que en el bachillerato pueden alcanzar en esta materia.

Esta materia se encuentra directamente conectada con el área de EPV de la ESO, etapa en la que ya se considera esta disciplina, en estado incipiente, pero apta para definir sus características diferenciales, tales como la objetividad y el rigor en la representación. En esta asignatura, el campo de acción queda desde el principio perfectamente delimitado por el diseño y por la función de las formas que se representan. El dibujo técnico debe procurar el desarrollo de las capacidades de juicio y de las destrezas adecuadas para resolver las representaciones de formas pertenecientes al campo de la industria, el diseño o del arte, al tiempo que favorece el discernimiento del valor y el lugar que ocupa la representación técnica en el proceso artístico y de la cultura contemporánea. Por tal hecho se gana en profundización y especialidad para enlazar adecuadamente con estudios superiores, bien sean profesionales o universitarios, especialmente los relacionados con la arquitectura, con el arte o con cualquier ingeniería.

En el segundo curso de dibujo técnico se profundizará en los conceptos y se ampliarán los conocimientos por medio de aprendizajes más complejos relacionados con la geometría descriptiva.

Desde el punto de vista **metodológico** es la continuidad y coordinación con las bases desarrolladas en la E.S.O el punto de partida de la misma, buscando aprendizajes significativos que sirvan al alumnado a aprender a aprender, considerando al profesorado como una guía y mediador en la actividad constructiva del alumnado. Se debe atender a la consecución del equilibrio entre procedimientos (saber hacer) y la dimensión teórica conceptual. Es el modelo metodológico de indagación, de investigación, desde el cual, el alumnado desarrolla la capacidad de utilizar fuentes de información para poder desarrollar hipótesis con las que extraer conclusiones, las cuales quedan expresadas en actividades de la materia que requieren la aplicación de los conceptos. También han de contener las líneas orientativas educativas y profesionales del centro. Sin duda la materia de dibujo técnico está relacionada con otras materias de conocimiento como matemáticas, física, historia y geografía., etc.

**Los criterios de evaluación** establecidos mantienen una relación específica con los contenidos de la materia. Expresados en acciones concretas, guían sobre el tipo y grado de aprendizaje, evalúan capacidades relacionadas con aspectos más procedimentales, técnicos, descriptivos, así como aspectos creativos o de actitud.

No cabe duda de la importancia del desarrollo tecnológico actual y su repercusión en el mundo de la imagen y la comunicación. Los programas informáticos dedicados al diseño gráfico y espacial, a la animación, al proceso de la imagen. Por esto, teniendo en cuenta las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, desde el aula se deben proporcionar conocimientos a través de la manipulación de programas informáticos adecuados a los fines que sustenta el currículo de la materia.

**La atención a la diversidad** se aplicará en el momento que se detecten las dificultades y las actitudes en los alumnos/as. El profesorado puede elegir las actividades más adecuadas para cada alumna/o, o grupos de alumnado o situación particular de la clase. Se podrá hacer una selección para elegir las actividades que el profesorado crea más convenientes para aplicar y reforzar los contenidos en función de las características del grupo. Puede por tanto establecer un conjunto de actividades de refuerzo y ampliación para favorecer los distintos ritmos de aprendizaje.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

#### Concreción de los objetivos al curso:

#### Concreción de los objetivos al curso:

Desarrollar las capacidades que permitan expresar con precisión y objetividad las soluciones gráficas.

Apreciar la universalidad del Dibujo Técnico en la transmisión y comprensión de las informaciones.

Conocer y comprender los fundamentos del Dibujo Técnico para aplicarlos a la lectura e interpretación de los diseños, planos y productos artísticos y a la representación de formas, ateniéndose a las diversas normas, y para elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos en el campo de la técnica y del arte, tanto en el plano, como en el espacio.

Valorar la normalización como el convencionalismo idóneo para simplificar, no sólo en la producción, sino también la comunicación, dándole a ésta un carácter universal.

Comprender y representar formas, ateniéndose a las normas UNE e ISO.

Fomentar el método y el razonamiento en el dibujo, como medio de transmisión de las ideas científico-técnicas.

Utilizar con destreza los instrumentos específicos del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo, así como las mejoras que puedan introducir las diversas técnicas gráficas en la representación.

Potenciar el trazado de croquis y perspectivas a mano alzada para alcanzar la destreza y rapidez imprescindible en la expresión gráfica.

Relacionar el espacio en el plano, comprendiendo la necesidad de interpretar el volumen en el plano, mediante los sistemas de representación.

Descubrir y valorar el patrimonio natural, histórico y artístico de Canarias a través del dibujo, dando nuevas respuestas a los problemas de adaptación al medio y a los cambios sociológicos y tecnológicos.

#### Secuencia y temporalización

#### Unidad de programación: Sistema diédrico. Fundamentos. Elementos. Representación del punto, recta y plano.

**Sinopsis:** Con esta unidad se pretende que el alumnado entienda la necesidad y la importancia de los sistema de representación como recursos gráficos para representar el volumen en el plano, el concepto de proyección, los fundamentos del sistema diédrico y a resolver problemas del punto, la recta y el plano.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BDBC02C05

**Competencias:** (AIP) Autonomía e iniciativa personal  
(TICD) Tratamiento de la información y competencia digital

**Instrumentos de evaluación:** Ejercicios y pruebas.

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

**Espacios:** Aula de dibujo

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran Grupo, (GHOM) Grupos homogéneos, (TIND) Trabajo individual

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

**Recursos:** Materiales específicos de dibujo técnico.  
Internet  
Fotocopias  
Apuntes

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** Autoestima  
Responsabilidad  
Solidaridad  
Respeto  
Trabajo corporativo

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: Sistema diédrico: intersecciones, paralelismo, perpendicularidad y distancias.

**Sinopsis:** Con esta unidad se pretende que el alumnado entienda la necesidad y la importancia del sistema diédrico, su aplicación en otros sistemas de representación para solucionar problemas de interpretación del volumen en el plano, aprendiendo a resolver problemas de intersecciones, paralelismo, perpendicularidad y distancias.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BDBC02C08, BDBC02C05

**Competencias:** (AIP) Autonomía e iniciativa personal  
(TICD) Tratamiento de la información y competencia digital

**Instrumentos de evaluación:** Ejercicios y pruebas.

#### Fundamentación metodológica

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo, (END) Enseñanza no directiva
<b>Espacios:</b>	
<b>Agrupamientos:</b>	(TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GHOM) Grupos homogéneos
<b>Recursos:</b>	Instrumentos específicos del dibujo técnico Internet Fotocopias Apuntes

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	Respeto Responsabilidad Autonomía Solidaridad Trabajo cooperativo
--	---

#### Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

#### Implementación

<b>Periodo de implementación:</b>	Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00
-----------------------------------	--

#### Áreas/materias/ámbitos implicados:

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**  
**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: Geometría y dibujo técnico

<b>Sinopsis:</b>	En esta unidad se pretende dotar al alumnado de los conocimientos y aprendizajes necesarios para resolver problemas de configuración de formas y sus aplicaciones al mundo científico técnico.
------------------	--

#### Fundamentación curricular

<b>Criterios de evaluación:</b>	BDBC02C03, BDBC02C01, BDBC02C04
<b>Competencias:</b>	(AIP) Autonomía e iniciativa personal (TICD) Tratamiento de la información y competencia digital

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

**Instrumentos de evaluación:** Ejercicios  
Interpretaciones  
Pruebas

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

**Espacios:** Aula de Dibujo

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran Grupo, (GEXP) Grupos de Expertos

**Recursos:** Instrumentos especiales de dibujo técnico  
Internet  
Libros de texto

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** Respeto  
Solidaridad  
Autoestima  
Responsabilidad  
Trabajo corporativo

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: Sistema Axonométrico

**Sinopsis:** Capacitar al alumnado para que sea capaz de representar el volumen en el plano ,eligiendo el sistema de representación mas adecuado en cada caso. Que aprenda a seleccionar el punto de vista en función de la cara que se quiere mostrar y utilizar los materiales propios del dibujo técnico.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

#### Fundamentación curricular

<b>Criterios de evaluación:</b>	BDBC02C06, BDBC02C02, BDBC02C08
<b>Competencias:</b>	(AIP) Autonomía e iniciativa personal (TICD) Tratamiento de la información y competencia digital
<b>Instrumentos de evaluación:</b>	

#### Fundamentación metodológica

<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva
<b>Espacios:</b>	Aula de dibujo
<b>Agrupamientos:</b>	(GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual
<b>Recursos:</b>	Libros de texto Imágenes Materiales especiales de dibujo técnico.

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	Responsabilidad Respeto Autonomía Solidaridad Trabajo corporativo
--	---

#### Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

#### Implementación

<b>Periodo de implementación:</b>	Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00
-----------------------------------	--

#### Áreas/materias/ámbitos implicados:

#### Valoración de ajuste

<b>Desarrollo:</b>	
<b>Propuesta de mejora:</b>	

#### Unidad de programación: Documentación Gráfica de Proyectos

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II

**Sinopsis:** Este bloque está estrechamente relacionado con la normalización y las técnicas gráficas que facilitan la comunicación de las representaciones mediante la universalización del lenguaje del dibujo técnico. La Documentación Gráfica de Proyectos pretende integrar y aplicar los aprendizajes adquiridos en la etapa y en la realización de proyectos de diseño gráfico, industrial o arquitectónico.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BDBC02C07, BDBC02C08

**Competencias:** (CC) Competencia comunicativa  
(AIP) Autonomía e iniciativa personal  
(TICD) Tratamiento de la información y competencia digital

**Instrumentos de evaluación:** Producciones  
Creaciones

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

**Espacios:** Aula de dibujo  
Aula Medusa

**Agrupamientos:** (GHET) Grupos Heterogéneos

**Recursos:** Especiales de dibujo Técnico  
Libros de texto  
Fotocopias  
Programas de dibujo asistido por ordenador

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** Autoestima  
Tolerancia  
Respeto  
Responsabilidad Trabajo cooperativo

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE**  
**2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE) - Dibujo Técnico II**

**Valoración de ajuste**

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**