

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Identificación

- Tipo de programación didáctica:** Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
- Docentes responsables:** M^a Cristina Pérez Vigaray - Víctor M. Valencia Martínez
- Punto de partida:** El alumnado va a adquirir una visión general y completa en cuanto al conocimiento de los aprendizajes básicos de dominio instrumental que está supeditado tanto al desarrollo de habilidades de cálculo como dominio espacial, así como el conocimiento de la geometría en el plano.
- Introducción:** El departamento de Artes Plásticas está compuesto por M^a Paz Puga López, Víctor Valencia Martínez y M^a Cristina Pérez Vigaray. Se imparte docencia en los niveles de la E.S.O.: 1º, 3º y 4º Educación plástica visual y audiovisual y 1º y 2º Practicas Comunicativas en bachillerato de ciencias y tecnología en los niveles de 1º y 2º Dibujo Técnico y en el bachillerato de humanidades en los niveles de 1º y 2º Dibujo Artístico. Este departamento aplicará la normativa de acuerdo a la publicada en la PGA del centro. A si mismo se tendrá presente en toda la actividad docente el Proyecto Educativo de Centro; las medidas, proyectos, planes, principios, valores y características del entorno social y cultural.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Justificación:

En el dibujo técnico se encuentran definidas las funciones instrumentales de análisis, investigación, expresión y comunicación en torno a los aspectos visuales de las ideas y de las formas. El desarrollo de capacidades vinculadas a estas funciones constituye el núcleo de las finalidades formativas que en el bachillerato pueden alcanzar en esta materia.

Esta materia se encuentra directamente conectada con el área de EPV de la ESO, etapa en la que ya se considera esta disciplina, en estado incipiente, pero apta para definir sus características diferenciales, tales como la objetividad y el rigor en la representación. En esta asignatura, el campo de acción queda desde el principio perfectamente delimitado por el diseño y por la función de las formas que se representan. El dibujo técnico debe procurar el desarrollo de las capacidades de juicio y de las destrezas adecuadas para resolver las representaciones de formas pertenecientes al campo de la industria, el diseño o del arte, al tiempo que favorece el discernimiento del valor y el lugar que ocupa la representación técnica en el proceso artístico y de la cultura contemporánea. Por tal hecho se gana en profundización y especialidad para enlazar adecuadamente con estudios superiores, bien sean profesionales o universitarios, especialmente los relacionados con la arquitectura, con el arte o con cualquier ingeniería.

En el segundo curso de dibujo técnico se profundizará en los conceptos y se ampliarán los conocimientos por medio de aprendizajes más complejos relacionados con la geometría descriptiva.

Desde el punto de vista **metodológico** es la continuidad y coordinación con las bases desarrolladas en la E.S.O el punto de partida de la misma, buscando aprendizajes significativos que sirvan al alumnado a aprender a aprender, considerando al profesorado como una guía y mediador en la actividad constructiva del alumnado. Se debe atender a la consecución del equilibrio entre procedimientos (saber hacer) y la dimensión teórica conceptual. Es el modelo metodológico de indagación, de investigación, desde el cual, el alumnado desarrolla la capacidad de utilizar fuentes de información para poder desarrollar hipótesis con las que extraer conclusiones, las cuales quedan expresadas en actividades de la materia que requieren la aplicación de los conceptos. También han de contener las líneas orientativas educativas y profesionales del centro. Sin duda la materia de dibujo técnico está relacionada con otras materias de conocimiento como matemáticas, física, historia y geografía., etc.

Los criterios de evaluación establecidos mantienen una relación específica con los contenidos de la materia. Expresados en acciones concretas, guían sobre el tipo y grado de aprendizaje, evalúan capacidades relacionadas con aspectos más procedimentales, técnicos, descriptivos, así como aspectos creativos o de actitud.

No cabe duda de la importancia del desarrollo tecnológico actual y su repercusión en el mundo de la imagen y la comunicación. Los programas informáticos dedicados al diseño gráfico y espacial, a la animación, al proceso de la imagen. Por esto, teniendo en cuenta las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, desde el aula se deben proporcionar conocimientos a través de la manipulación de programas informáticos adecuados a los fines que sustenta el currículo de la materia.

La atención a la diversidad se aplicará en el momento que se detecten las dificultades y las actitudes en los alumnos/as. El profesorado puede elegir las actividades más adecuadas para cada alumna/o, o grupos de alumnado o situación particular de la clase. Se podrá hacer una selección para elegir las actividades que el profesorado crea más convenientes para aplicar y reforzar los contenidos en función de las características del grupo. Puede por tanto establecer un conjunto de actividades de refuerzo y ampliación para favorecer los distintos ritmos de aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Concreción de los objetivos al curso:

Desarrollar las capacidades que permitan expresar con precisión y objetividad las soluciones gráficas.
Apreciar la universalidad del Dibujo Técnico en la transmisión y comprensión de las informaciones.
Conocer y comprender los fundamentos del Dibujo Técnico para aplicarlos a la lectura e interpretación de los diseños, planos y productos artísticos y a la representación de formas, ateniéndose a las diversas normas, y para elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos en el campo de la técnica y del arte, tanto en el plano, como en el espacio.
Valorar la normalización como el convencionalismo idóneo para simplificar, no sólo en la producción, sino también la comunicación, dándole a ésta un carácter universal.
Comprender y representar formas, ateniéndose a las normas UNE e ISO.
Fomentar el método y el razonamiento en el dibujo, como medio de transmisión de las ideas científico-técnicas.
Utilizar con destreza los instrumentos específicos del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo, así como las mejoras que puedan introducir las diversas técnicas gráficas en la representación.
Potenciar el trazado de croquis y perspectivas a mano alzada para alcanzar la destreza y rapidez imprescindible en la expresión gráfica.
Relacionar el espacio en el plano, comprendiendo la necesidad de interpretar el volumen en el plano, mediante los sistemas de representación.
Descubrir y valorar el patrimonio natural, histórico y artístico de Canarias a través del dibujo, dando nuevas respuestas a los problemas de adaptación al medio y a los cambios sociológicos y tecnológicos.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: Trazados fundamentales en el plano

Sinopsis: El alumnado debe aprender una serie de construcciones geométricas sencillas, elementales y, a la vez necesarias en construcciones posteriores de mayor dificultad. Conocer los elementos del dibujo técnico y sus propiedades geométricas que les permitan razonar y resolver problemas más complejos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BDBE01C01
Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CMCT) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
(AA) Aprender a aprender
Instrumentos de evaluación: Ejercicios,
Láminas
Trabajo en el aula.
Pruebas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Espacios:	Aula de dibujo Aula Medusa
Agrupamientos:	(GHOM) Grupos homogéneos, (TIND) Trabajo individual
Recursos:	libros de texto Juego de escuadras Compás Internet

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Respeto Tolerancia Autonomía Solidaridad Trabajo corporativo
--	--

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 14/11/2002 0:00:00 al 14/11/2002 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Enlaces y Tangencias

Sinopsis: El alumnado aprenderá a resolver problemas sencillos de tangencias y enlaces entre rectas y circunferencias o circunferencias entre sí. Estas construcciones se harán de forma deductiva, proporcionándoles el procedimiento para determinar los puntos de tangencia y así poder resolver con precisión la correcta unión entre líneas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BDBE01C02

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Competencias: (CMCT) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
(CD) Competencia digital
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Tareas de clase
Láminas
Pruebas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de dibujo

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Instrumentos especiales de dibujo técnico
Libros de texto

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Autonomía
Solidaridad
Tolerancia
Respeto
Trabajo cooperativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 15/11/2016 0:00:00 al 14/12/2016 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Los Sistemas de Representación: Elementos, Propiedades y Clasificación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Sinopsis: Con esta unidad el alumnado obtendrá una visión general de lo que son las proyecciones y su aplicación en la representación del volumen en el plano, pudiendo elegir la que mejor se adapte en cada caso al tipo de objeto que desee dibujar.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BDBE01C03

Competencias: (CMCT) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Producciones.
Descripciones

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (INVG) Investigación guiada, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula de dibujo
Entorno del centro

Agrupamientos:

Recursos: Especiales de dibujo técnico
Imágenes
Modelos del natural

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Respeto
Tolerancia
Autonomía
Solidaridad
Trabajo corporativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 15/12/2016 0:00:00 al 10/01/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Sistema diédrico. Fundamentos y aplicaciones.

Sinopsis: Esta unidad capacita al alumnado a representar el espacio mediante las proyecciones de puntos, rectas y planos por medio de las proyecciones ortogonales. Así mismo les enseña tanto a dibujar como a interpretar las vistas de los volúmenes para trazar sus perspectivas en los diferentes sistemas. Este sistema se emplea en arquitectura, ingeniería, mecánica y diseño, para dibujar piezas industriales y planos arquitectónicos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BDBE01C04, BDBE01C07

Competencias: (CMCT) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
(CD) Competencia digital
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender

Instrumentos de evaluación: Producciones
Pruebas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (DEDU) Deductivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula de dibujo
Aula Medusa

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Materiales especiales del dibujo técnico
Modelos
Internet

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Autonomía
Tolerancia
Respeto
Solidaridad
Trabajo cooperativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Sistema Axonométrico

Sinopsis:

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BDBE01C05

Competencias:
(CMCT) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
(CD) Competencia digital
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios:
Aula de dibujo
Aula Medusa

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos:
Libros de texto
Internet
Imágenes
Especiales de dibujo técnico

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Autonomía
Solidaridad
Respeto
Tolerancia
Trabajo corporativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: La Perspectiva Cónica

Sinopsis: El estudio de la perspectiva cónica, apoyándonos en los contenidos relacionados con la perspectiva estudiados en unidades anteriores, nos permitirá resolver la representación tridimensional de los objetos consiguiendo imágenes iguales a las que percibimos cuando las miramos, logrando la sensación de profundidad dentro de un espacio real.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BDBE01C07, BDBE01C06

Competencias:
(CMCT) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
(AA) Aprender a aprender
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación:

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios:
Aula medusa
Aula de dibujo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos:

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Autoestima
Responsabilidad
Solidaridad
Tolerancia
Trabajo corporativo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/01/0001 0:00:00 al 01/01/0001 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Normalización

Sinopsis: El conocimiento de la normalización, dota al alumnado de los procedimientos para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas. La normalización está especialmente relacionada con el proceso de elaboración de proyectos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación: Producciones.
Creaciones.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Dibujo Técnico I (E)

Espacios:	Aula medusa Aula de dibujo
Agrupamientos:	(GHET) Grupos Heterogéneos
Recursos:	Internet Programa de dibujo asistido por ordenador Materiales especiales de dibujo técnico

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Autonomía Respeto Solidaridad Tolerancia Trabajo corporativo
--	--

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/06/2017 0:00:00 al 19/06/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora: