

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Identificación

Tipo de programación didáctica:	Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
Docentes responsables:	Gloria Ramallo Fariña
Punto de partida:	<p>Se trata de un grupo de alumnos de Humanidades, a los que ya se les impartió clases de Filosofía el curso pasado. Han elegido esta materia porque tienen verdadero interés en seguir profundizando en ella. Se han detectado problemas de aprendizaje en una alumna respecto al resto. Se analizará si los problemas están relacionados con los hábitos de trabajo o con la expresión o la comprensión y se abordarán en función del tipo que sea.</p> <ul style="list-style-type: none"> -En términos generales, se procurará aplicar técnicas de trabajo cooperativo, de forma que el desarrollo del aprendizaje de unos pueda servir de ayuda al desarrollo del de otros. -Si son problemas relacionados con la comprensión, se procurará adaptar los textos a su nivel o seleccionarlos a partir de sus propias lecturas. -Si están relacionados con la expresión, se abordarán coordinadamente con el equipo educativo y con el Departamento de Lengua. -Si los problemas son consecuencia de malos hábitos de trabajo intelectual, se abordará personalmente con el/la alumno/a. Si son derivados de una mala actitud, se tratará igualmente de forma personal con el alumno/a.

Introducción:	<p>En el I.E.S. Santa Brígida tenemos un grupo de seis alumnos (procedente de la modalidad de 2º Bachillerato de Humanidades), a los que se les imparte la materia optativa de Historia de la Filosofía.</p> <p>Docente del departamento de Filosofía: Gloria Ramallo Fariña.</p> <p>Centro educativo: I.E.S Santa Brígida.</p> <p>Nivel educativo: 2º Bachillerato.</p> <p>En el curso académico 2017-18 se implantarán con carácter general, las enseñanzas correspondientes a los cursos de 2º de bachillerato, reguladas por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato (BOE nº3 de 3 de enero de 2015), que establece en la Disposición final primera el calendario de implantación de dichas enseñanzas.</p> <p>Esta programación se articula en torno a los criterios preceptivos expresados en la normativa vigente, a saber: - L.O.M.C.E. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa).</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Justificación:

Con la asignatura de *Historia de la Filosofía* culmina el proceso formativo de esta disciplina comenzado en cuarto de la ESO y continuado en primero de Bachillerato. A este respecto, la materia en segundo de Bachillerato representa una mayor profundización e integración conceptual en el análisis de las cuestiones epistemológicas, ontológicas, antropológicas, éticas, estéticas, políticas y sociológicas, que componen el campo de reflexión de los primeros cursos. De ahí la importancia de que esta materia sea impartida en todas las modalidades del Bachillerato: en la de Ciencias, en la de Humanidades y Ciencias Sociales y en la de Artes.

Para la realización de esta tarea se parte de un punto de vista histórico, recorriendo cronológicamente las diferentes formulaciones de los problemas y las soluciones que cada época y autor han ido aportando. Una dimensión y perspectiva histórica que ha de huir de pretensiones de exhaustividad historiográfica, pero también evitar el riesgo de tratamiento que se queda en una visión superficial o la presentación de una *Historia de la Filosofía* consistente en la mera yuxtaposición entre pensadores y pensadoras, obras y textos. Se persigue con ella un tratamiento contextualizado en cada época, pero también conectado con problemas actuales, de modo que al alumnado le resulte atractiva y útil para afrontar problemas y retos.

Con la introducción de esta asignatura en este nivel, en su pretensión funcional proporciona al alumnado un conocimiento valioso en sí, a la vez que lo dota de un instrumento indispensable para la construcción de un pensar amplio y crítico con el que es posible integrar lo que el resto de las disciplinas ofrecen bajo la forma de una visión global e interdisciplinar.

Se pretende proporcionar al alumnado aprendizajes que le permitan comprender, en el conjunto de circunstancias e intereses de cada época, las tendencias del pensamiento y los sistemas y doctrinas filosóficas y reflexionar sobre ellas, así como conocer a los autores que, con sus obras, han representado a tales corrientes. Así, se insiste en la necesidad de aportar al alumnado una contextualización general de cada época y una clarificación conceptual que debe valer como referente y guía del alumnado en su trabajo de análisis, comprensión, síntesis y reflexión de los diversos contenidos de la materia, así como en su puesta en práctica y la imprescindible aplicabilidad a la actualidad más inmediata.

Estos aprendizajes informan e integran al mismo tiempo, pues permiten al alumnado conectar las distintas disciplinas de conocimiento que está cursando dentro de un esquema cultural general, pues nunca se han dado desarrollos de pensamiento de manera aislada. La materia, además, muestra una combinación de creencias, métodos y modelos, y favorece la riqueza de un enfoque desde varias perspectivas.

Esta asignatura ofrece también una **labor reconstructiva**, en la medida en que permite valorar adecuadamente la importancia de las cuestiones y centros de interés de los distintos sistemas filosóficos, sus preguntas, sus respuestas, sus claves para la comprensión del presente, de la realidad, etc. Con esta labor el alumnado aprende a ampliar su punto de mira, a salir de sus propios hábitos mentales, a comprender los posicionamientos de las demás personas, sus circunstancias, a afrontar su existencia con otros patrones intelectuales y personales distintos, y a desarrollar así una actitud más madura.

CONTENIDOS:

1º EVALUACIÓN:1.- Origen de la filosofía2.- Filosofía presocrática3.- Sócrates y los sofistas4.- Platón: “República”. Libro VII (El mito de la caverna)5.- Aristóteles: “Política”. Libro I, capítulos 1,2,3.

2ª EVALUACIÓN:6.- Filosofía helenística.7.- Filosofía medieval.8.- Renacimiento: La Revolución científica. El humanismo.9.- Racionalismo: Descartes.10.-Empirismo: Hume.11.- La filosofía de Kant: “¿Qué es la Ilustración?”

3ª EVALUACIÓN:12. La filosofía de Marx: “Contribución a la Crítica de la Economía Política”. 13.- El vitalismo: Nietzsche. “Crepúsculo de los ídolos”. 14.- El acercamiento a la filosofía española en Ortega y Gasset y su relación con el pensamiento de Unamuno y el europeo, así como a las soluciones aportadas por Habermas y la idea de racionalidad dialógica, a la crítica de la escuela de Frankfurt y al pensamiento posmoderno.

METODOLOGÍA:

La metodología que se requiere para un **enfoque competencial ha de ser activa y dialógica**. Se trata de que el alumno “aprenda haciendo” y ello significa también que debe ser capaz de aplicar de forma significativa todos sus conocimientos a la realidad. Se busca principalmente **el desarrollo de la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje, que elabore metacogniciones desde el fomento del trabajo colaborativo e interactivo**. En este

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

planteamiento caben, por tanto, distintos modelos de enseñanza para sustentar las diferentes situaciones de aprendizaje: enseñanza no directiva, directiva, investigación grupal, jurisprudencial, inductivo básico.... Además de estudiar, se realizarán cuatro tipos de actividades:

Elaboración de informes sobre los autores

Debates sobre lo trabajado y sobre algún aspecto relacionado con los temas de su interés

Comentario de texto escritos

Lectura filosófica seleccionada por el alumnado y de forma continuada durante todo el curso.

La elaboración de informes

La profesora que imparte la materia entregará un esquema para su elaboración, así mismo, facilitará fotocopias, al menos tres, del tema a todo alumno o alumna que no disponga de acceso a Internet en su domicilio, para que pueda contrastar la información, así como un Informe del Departamento de Características generales del pensamiento en los grandes períodos de la Historia de la Filosofía Occidental, siempre que se inaugure uno nuevo.

El alumnado preparará, bien individualmente o en grupos de cinco, un informe a partir del esquema entregado, en el periodo de tiempo fijado. Cada uno de los miembros del grupo se responsabilizará de la elaboración de una parte del esquema, que será unificado con el de los compañeros y compañeras, de forma que el conjunto tenga una unidad, calificándose la participación en este informe realizando la media entre la calificación del informe y la calificación individual. Al término de este período, los grupos entregarán sus informes y cada uno de los miembros del grupo recibirá uno elaborado por la profesora, de forma que pueda contrastarse el informe del grupo con el de la profesora de cara al examen. Una vez que el alumnado se encuentre en posesión de ambos temas, se dejarán dos o tres sesiones para que pueda preguntar las dudas que tenga sobre el mismo y puedan ser resueltas por el profesor o profesora. Al término de este período, se realizará un examen del contenido del tema, de acuerdo con el esquema y el informe elaborado por la profesora. Durante estos días, si el alumnado no pregunta nada sobre el tema se irá trabajando en clase el texto del autor.

Los debates

Al comienzo de cada tema, se verificará el estudio del resumen del tema y la investigación que se haya realizado sobre los autores a través de preguntas sobre él y de debates sobre determinadas cuestiones relacionadas con dicho autor. No se utilizará una técnica de debate específico, sino que se contrastará la información que hayan seleccionado, con el fin de que puedan contrastar su trabajo e incorporar aquellos aspectos que no hayan tenido en cuenta, previamente a la contrastación con el que entregue la profesora.

Los comentarios de texto escritos

Se trabajarán en clase íntegramente, de forma que cuando llegue el momento del examen escrito, que se realizará según el modelo de la PAU (no existe confirmación de cambios en la prueba de acceso a la Universidad para el curso 2016-17) el texto se haya comentado en clase en su totalidad. Se ayudará a través de estas clases a la realización del comentario de texto, especialmente en lo que se refiere a comprensión de las ideas y a los temas de reflexión personal.

El **comentario** se ajustará a las siguientes preguntas:

Explica las ideas del texto, contextualizándolas.

Explica terminología específica del autor

Analiza el pensamiento del autor, considerando la influencia que en él han ejercido y la que él mismo ejerce en otros autores

Elabora una reflexión personal sobre las ideas del texto, estableciendo la relación con el mundo actual e incorporando para ello otros aspectos relacionados con la ciencia y la cultura

La lectura filosófica seleccionada libremente

El alumnado podrá leer de forma continuada y a lo largo de todo el curso, títulos filosóficos seleccionados por sí mismo entre los que ofrece la Biblioteca del Centro, teniendo en cuenta que atiende todas las sugerencias de compra del alumnado.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

-El libro de Historia de la Filosofía de la editorial Vicens Vives.

- La Biblioteca del Centro
- Materiales elaborados por el Departamento
- Textos
- Fotocopias elaboradas por el Departamento
- Un ordenador con conexión a Internet en el aula

INSTRUMENTOS

Se podrán emplear los siguientes instrumentos de evaluación (ello dependerá de la decisión de la profesora):

- Informes** sobre los autores que se estudian
- Exámenes y demás pruebas escritas**, con las que se determinará la efectividad de las tareas de memoria, comprensión, asimilación de información y la capacidad para relacionar ideas de distintos textos
- Comentarios de los textos** determinados por la Coordinación de la PAU
- Diarios de lectura filosófica**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La nota de las **pruebas objetivas suponen un 80% de la calificación final.**
- La nota de las **lecturas complementarias suponen un 10 % de la calificación final.**
- La nota de las **actividades, trabajos y actitud en clase supone un 10 % de la calificación final.**
- Las **recuperaciones** se harán **al final de cada trimestre.**
- Si el alumno no alcanza la nota de suficiente en los exámenes**, las otras notas complementarias solo serán sumativas hasta obtener **un 4 como nota máxima en la calificación final.**
- Al final de curso se realizará una prueba para aquellos alumnos que tengan, **como máximo, dos evaluaciones suspendidas. Si el alumno suspende dicha prueba ordinaria, se presentará a la extraordinaria de finales de junio. El alumno que tiene las tres evaluaciones suspensas, va directamente a la prueba extraordinaria.**
- La **nota final** del curso corresponderá a la **nota media** de las tres evaluaciones.
- **La puntualidad en la entrega de tareas o trabajos** es obligatoria, por lo que no se recogerán en fechas posteriores (salvo que se presente un justificante médico)
- **Las fechas de exámenes son inamovibles** (una vez acordadas), salvo que haya una razón de fuerza mayor (inundación, incendio...) que obligue a cambiar la fecha.

Atención a la diversidad

En cuanto al alumnado con **problemas específicos de aprendizaje respecto al grupo**, se analizará si los problemas están relacionados con los hábitos, con las actitudes, con la expresión o la comprensión y se abordarán en función del tipo que sea.

- En términos generales, se procurará aplicar técnicas de **trabajo cooperativo**, de forma que el desarrollo del aprendizaje de unos pueda servir de ayuda al desarrollo del de otros.
- Si son problemas relacionados con **la comprensión**, se procurará adaptar los textos a su nivel o seleccionarlos a partir de sus propias lecturas.
- Si están relacionados con **la expresión**, se abordarán coordinadamente con el equipo educativo y con el Departamento de Lengua.
- Si los problemas son consecuencia de **malos hábitos de trabajo intelectual**, se abordará personalmente con el/la alumno/a
- Si son derivados de una **mala actitud**, se tratará igualmente de forma personal con el alumno/a.

Recuperación para alumnado pendiente o con pérdida de escolaridad

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

El alumnado de segundo de bachillerato que no haya superado los mínimos exigidos en la **prueba extraordinaria de Septiembre para recuperar Filosofía de 1º**, deberá presentarse al examen en primera convocatoria de febrero y si no recuperara la materia, tendrá una segunda convocatoria en junio. **El examen podrá constar de una parte teórica**, sobre cuestiones relacionadas con características generales del pensamiento en determinados períodos históricos de acuerdo con los temas estudiados en el Curso. **Y también podrá costar de un comentario de texto**, conteniendo:

explicación de términos específicos

ideas principales y secundarias

resumen del texto

información sobre el autor

reflexión sobre el tema

Pruebas extraordinarias.

Para la realización de las **pruebas extraordinarias se hará un diagnóstico de los problemas que debe superar el alumnado pendiente**: falta de trabajo, problemas con el lenguaje, problemas de asistencia...

Como consecuencia de ese diagnóstico, en el caso de que **el alumno por faltas de asistencia a clase haya perdido el derecho a la evaluación continua, podrá presentarse a un examen final elaborado con los contenidos mínimos.**

El alumnado que no haya superado los mínimos exigidos en la prueba ordinaria de mayo, que podría consistir en un comentario de texto, tipo PAU, deberá presentarse a las convocatorias que se le permita y superar dicha prueba (convocatoria extraordinaria de junio).

Concreción de los objetivos al curso:

La materia contribuye a los objetivos de etapa, principalmente por **aportar al alumnado una continuidad en su capacidad de diálogo, reflexión y razonamiento crítico**, dotándolo al mismo tiempo de **recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para comprender y reconocer los conceptos, doctrinas y textos filosóficos de autores y autoras diversos**, y compararlos entre sí, descubriendo la importancia del diálogo racional, que nos ha llevado en la historia **areflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano acostumbrándolo a consultar la biblioteca escolar y a usar las TIC.**

1.-Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas que han sido objeto de preocupación permanente para la humanidad.

Analizar textos filosóficos identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y propuestas, además de la terminología específica del autor o de la época.

Desarrollar y consolidar una actitud comprensiva y crítica hacia las posiciones de los distintos autores y corrientes filosóficas, condicionadas por su contexto histórico, analizando de modo crítico las semejanzas y diferencias en el planteamiento de los problemas y en las soluciones propuestas.

Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de aproximación al saber y de autoaprendizaje, basados en el rigor intelectual, en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo frente a toda forma de dogmatismo.

Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aun de las más dispares y antagónicas.

Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de los principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, del Estado y de la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.

Fomentar actitudes de participación e igualdad entre hombres y mujeres, adoptando posiciones críticas ante las formulaciones excluyentes o discriminatorias que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: 1.-LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA

Sinopsis: Este tema parte de una introducción al surgimiento de la **Filosofía en Grecia**, según su origen común con la ciencia y como desarrollo gradual del logos a través de las explicaciones mitológicas. Se precisa cómo se produce **el paso del mito al logos a través de la abstracción conceptual**, mediante la cual se establecen las leyes naturales. A continuación se explican cada una de las teorías de los filósofos presocráticos, distinguiendo teorías monistas frente a las pluralistas. Para terminar la unidad con la diferente preocupación temática que aportan los **sofistas y Sócrates**, porque para los primeros lo importante era estudiar la fisis y para estos últimos (en pleno siglo V adC) el nomos (la ley social, la virtud para la política).

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BHFI02C02, BHFI02C01

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de evaluación: Informes sobre el tema, prueba escrita, exposición oral del tema.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (INVG) Investigación guiada

Espacios: En el aula y en casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual

Recursos: Libro de texto, materiales preparados por el departamento. Internet. Documental de Cosmos, por K.Sagan.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Una educación en valores conlleva finalidades básicas para formar ciudadanos responsables, por ello **las lecciones morales que los propios contenidos de esta materia** les aportan a los alumnos contribuyen a la eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.

La construcción de una **sociedad multicultural** supone desarrollar el conocimiento entre las diferentes culturas, reconocer el pluralismo cultural y superar los fanatismos étnicos, religiosos, políticos, etc. Planteamos lograr los siguientes objetivos:- Valorar la diversidad cultural, religiosa, política y étnica.- Potenciar la comunicación y relación entre miembros de distintas culturas.- Rechazar las actitudes xenófobas y racistas.

Los contenidos de esta unidad didáctica propician un **debate de índole moral acerca del relativismo de los valores éticos defendido por los sofistas, mientras que encontramos en Sócrates un planteamiento idealista y racional que confía en que los valores son universales y absolutos. Así el sentido del Bien y de la Justicia es uno de los temas básicos de esta unidad.**

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Plan Lector.

Implementación

Periodo de implementación: Del 18/09/2017 0:00:00 al 20/10/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados: Lengua, sociales, clásicas y religión.

Valoración de ajuste

Desarrollo: El curso pasado se disfrutó mucho en las clases de la impartición de esta primera parte de los contenidos, unido todo ello al entusiasmo de etapa inicial del curso.

Propuesta de mejora: Se procurará en este curso que ahora comienza no extender en el tiempo la impartición de esta primera parte, trabajar comentarios de textos.

Unidad de programación: 2.- PLATÓN, VERDAD Y PODER

Sinopsis: La filosofía de **Platón** constituye el primer **sistema de la filosofía occidental** que trata de un modo interrelacionado **todos los aspectos de la realidad**, según la **Teoría de las Ideas** como verdades absolutas afines al alma racional y como **reglas de toda ética y gobierno político**. La filosofía platónica se presenta como **la alternativa a la sofística**, aproximándonos al problema del **relativismo moral en la democracia griega**. Según **Platón**, la **pérdida de valores** ha conducido a la sociedad ateniense hacia **la demagogia**.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BHFI02C01, BHFI02C02

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (AA) Aprender a aprender (CSC) Competencias sociales y cívicas (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CEC) Conciencia y expresiones culturales
Instrumentos de evaluación:	Disertaciones, diálogos socráticos de forma oral y escrita, prueba escrita de contenidos, observación directa en clase, lecturas filosóficas. Guías didácticas a partir de recursos visuales.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(DEDU) Deductivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo
Espacios:	En el aula, en casa y en la Biblioteca del centro.
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual
Recursos:	Materiales aportados por el departamento, lecturas de Platón, libro de texto. Entrevistas a filósofos especialistas en Platón. Recursos visuales sobre El Banquete de Platón, por Marco Ferreri, Emilio Lledó y la Memoria del Logos.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	<p>Teniendo en cuenta que la especialización disciplinar debe estar complementada con la presencia en las distintas materias de contenidos educativos imprescindibles en la formación de los alumnos/as, desde el Departamento de Filosofía creemos que la presencia de los temas transversales responden a la necesidad de introducir contenidos educativos valiosos puesto que ayudan a la formación integral del alumnado.</p> <p>Por ello hemos apostado por los temas transversales expuestos en cada una de las unidades didácticas. La manera en que se entienden todos ellos queda reflejada en los objetivos especificados a continuación.</p> <p>Educación para la convivencia: persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo. Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en dos direcciones: • El respeto a la autonomía de los demás. • El diálogo como forma de solucionar las diferencias. No puede disociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos que la propia unidad didáctica sobre la teoría platónica plantea desde los preceptos del propio filósofo y su ejemplo como ser humano: educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.</p> <p>• Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar, máxime teniendo en cuenta que Platón defiende el diálogo racional como única forma de solucionar conflictos y hallar la Justicia.</p>
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan Lector.
-----------------------------------------------------------------------	--------------

Implementación

Periodo de implementación:	Del 30/10/2017 0:00:00 al 30/11/2017 0:00:00
-----------------------------------	----------------------------------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Religión, sociales, lenguas clásicas, lengua y literatura, psicología.

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Se señalan en las memorias del curso 2016-2017 los diferentes ritmos a los que la realidad del grupo concreto nos obligó a ir. Teniendo en cuenta, eso sí, el excelente rendimiento de los alumnos, al haber podido elegir de forma voluntaria la asignatura.

Propuesta de mejora:

Se espera optimizar un mayor esfuerzo en el trabajo de dinámicas de grupo y de exposiciones orales por parte de los alumnos.

Unidad de programación: 3.-ARISTÓTELES: EL SABER DEL BIÓLOGO

Sinopsis:

La Filosofía de Aristóteles pretende el **estudio sistemático de la realidad** y con su marcado carácter **empirista busca la verdad a partir del análisis de lo concreto**, en claro contraste con la Teoría de las Ideas de Platón. Así estudiaremos la mirada del **naturalista**, el sentido de hablar y razonar bien desde la **Lógica**, el conocimiento de las **causas** y las **substancias del mundo físico** con su visión teleológica o **finalista**. Pero, ante todo pretende esclarecer la relación directa existente entre el objeto de la **Ética como búsqueda de la Felicidad y la Virtud**, entendida como término medio, como mecanismo para lograr la Felicidad.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

BHFI02C03, BHFI02C02, BHFI02C01

Competencias:

(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de evaluación:

Prueba escrita, disertaciones, prueba de lectura de obras aristotélicas, guías didácticas, exposiciones orales, observación en clase.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:

(INVG) Investigación guiada, (MEM) Memorístico, (EXPO) Expositivo, (SINE) Sinéctico, (DEDU) Deductivo

Espacios:

En el aula, en la naturaleza como hiciera el propio Aristóteles con sus alumnos, en casa. En la biblioteca del centro.

Agrupamientos:

(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos:

El libro de **Ettienne Gilson**: "De Aristóteles a Darwin". "Historia de la Filosofía" de la Editorial Gredos. **El libro de texto de Vicens Vives**. Reportajes de **Fernando Savater** acerca de la aventura del pensamiento de Aristóteles. Diferentes materiales aportados por el departamento.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Para **Aristóteles, el ser humano es un animal social y político**. En su **teoría ética** se exponen fundamentos importantes para sentar las bases de un **comportamiento moral correcto que se relaciona con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud, tanto física como mental, y al estilo de vida saludable** que la favorece el comportamiento social. **Las estrategias para desarrollar una educación en valores** persiguen también la optimización de la **competencia social** que está estrechamente ligada a los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula a través de:

- Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación.
- El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Plan Lector del Departamento de Filosofía.

Implementación

Periodo de implementación: Del 30/11/2017 0:00:00 al 22/12/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados: Lengua y Literatura, Sociales, Psicología, Religión.

Valoración de ajuste

Desarrollo: La temática aristotélica tiene una gran versatilidad en cuanto a la posibilidad de usar diferentes recursos para impartirla, se usaron provechosamente en este curso pasado.

Propuesta de mejora: Se intentará trabajar la película de Alejandro Magno para mejor comprensión del contexto histórico.

Unidad de programación: 4.-FILOSOFÍA MEDIEVAL

Sinopsis: En esta introducción a los **orígenes de la Filosofía Cristiana** se insiste en el **antagonismo existente entre el cristianismo y la mentalidad griega**. Posteriormente en el **siglo V** podemos hablar con **San Agustín** de la **conciliación entre razón y fe y del ser humano como un ser libre**. En el **siglo XIII** y perteneciente a la **Escolástica Medieval**, estudiaremos a **Santo Tomás de Aquino** que elabora la síntesis filosófico-teológica más importante de la Edad Media y también a **Anselmo de Canterbury** y su **argumento ontológico sobre la existencia de Dios**.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BHFI02C01, BHFI02C03, BHFI02C04

Competencias:

- (CL) Comunicación lingüística
- (CD) Competencia digital
- (AA) Aprender a aprender
- (CSC) Competencias sociales y cívicas
- (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- (CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Prueba escrita, disertaciones acerca del problema de Dios, presentaciones orales. Trabajo en clase sobre la unidad didáctica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(EXPO) Expositivo, (INVG) Investigación guiada
Espacios:	En el aula, en casa en el aula Medusa para preparar las presentaciones en grupo y en la Biblioteca del centro.
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos
Recursos:	Materiales aportados por el departamento, libro de texto Vicens Vives, páginas de Internet. Guía didáctica sobre la obra "El nombre de la Rosa" de Humberto Eco.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	<p>En una unidad didáctica como ésta en la que se hablará a través del concepto de libertad agustiniano y la concepción cristiana de pecado, se harán debates en clase para desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de lapersonalidad. Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no. • Consolidar hábitos no discriminatorios. <p>La competencia cívica que está implícita en esta concepción de los valores morales comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad. – La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato. – La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan Lector del Departamento.

Implementación

Periodo de implementación:	Del 08/01/2018 0:00:00 al 26/01/2018 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	Religión, Sociales, Lengua y Literatura, Historia del Arte, Psicología.

Valoración de ajuste

Desarrollo:	Se dedicó en el curso pasado más tiempo del previsto, porque los alumnos organizaron exposiciones orales. Además se trabajó en clase "El nombre de la rosa", tal y como estaba previsto en esta programación.
Propuesta de mejora:	Intentar no extendernos tanto en el tiempo y que sean los propios alumnos los que investiguen los contenidos de esta etapa tan interesante de la historia de la filosofía.

Unidad de programación: 5.-LA FILOSOFÍA MODERNA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Sinopsis:

Hacia el siglo **XIV**, la **filosofía** y la **teología** se **independizaron** y la **razón científica** se reorientó hacia el estudio del ser humano y de la naturaleza. Se abren las puertas a una **investigación racional** sobre el **poder**, dando paso a las preocupaciones **políticas y éticas**. El **conocimiento** se convirtió en el eje alrededor del cual se estructuró el pensamiento moderno, ahora el objeto de la filosofía será la **conciencia**, el sujeto que vuelve la mirada hacia sí mismo. **La Ilustración** es un canto al **optimismo basado en el progreso del género humano hacia la felicidad**. Y ya en el **XVIII** con **I.Kant** llegamos al cénit de esta fecunda etapa.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

BHFI02C06, BHFI02C07, BHFI02C05, BHFI02C01

Competencias:

(CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CD) Competencia digital

Instrumentos de evaluación:

Prueba escrita de contenidos, comentarios de texto, presentaciones preparadas en grupo de expertos.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:

(INVG) Investigación guiada, (EXPO) Expositivo, (END) Enseñanza no directiva

Espacios:

En el aula, en casa, en la Biblioteca del centro.

Agrupamientos:

(GHET) Grupos Heterogéneos, (GEXP) Grupos de Expertos, (TIND) Trabajo individual

Recursos:

Libro de texto, materiales didácticos aportados por el departamento, internet. Película con guía didáctica acerca de la vida y obra de Galileo Galilei.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Esta unidad didáctica representa la confianza en el ser humano como un animal inteligente, emprendedor y dueño de su destino. Teniendo en cuenta el proyecto moderno de la Ilustración y la revolución científica de esta época, entendemos que en el marco de la LOMCE la preocupación por el desarrollo de valores que se relacionan directamente con la competencia del Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor no puede ser minusvalorada.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, para lo que se requiere el desarrollo de determinados valores:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
 - Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
- Estos fines se alcanzan en la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a través de los siguientes ámbitos:
- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.
 - La capacidad pro-activa para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
 - La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
 - Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.
 - El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Plan Lector del Departamento.

Implementación

Periodo de implementación:

Del 26/01/2018 0:00:00 al 09/03/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Ciencias de la Salud y Ciencias sociales, Lengua y literatura, Psicología, Religión.

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Esta parte de la programación se trabajó a fondo el curso pasado, elaborando los alumnos parte de su material de trabajo.

Propuesta de mejora:

Los alumnos elaborarán un glosario de conceptos filosóficos y añadirán explicaciones de filósofos de la modernidad.

Unidad de programación: 6.- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Sinopsis:

A partir de la obra de **F.Hegel** (1770-1831) se desarrolla la contemporaneidad diferenciándose dos fases: **positivismo y marxismo**, con toda la confianza en el **progreso humano**, entendido como realización de la razón en la historia de la humanidad. En una segunda fase, esta confianza se ve truncada por dos trágicas experiencias: **las dos guerras mundiales y más recientemente el colapso ecológico**. Ambas ponen en cuestión la confianza en el progreso humano. El **vitalismo de Nietzsche**, la **fuerza del inconsciente de Freud** y la **crítica al capitalismo de Marx** pondrán el sello a la filosofía de la sospecha que representa a la **visión crítica de la época**.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

BHFI02C10, BHFI02C09, BHFI02C01, BHFI02C08, BHFI02C11

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (AA) Aprender a aprender (CSC) Competencias sociales y cívicas (CEC) Conciencia y expresiones culturales (CD) Competencia digital (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Instrumentos de evaluación:	Disertaciones escritas, presentaciones orales, comentarios de texto, cuestionario. Observación directa.
Fundamentación metodológica	
Métodos de enseñanza y metodología:	(INVG) Investigación guiada, (EDIR) Enseñanza directiva
Espacios:	En el aula, en casa, en el aula medusa y en la Biblioteca del centro.
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GEXP) Grupos de Expertos
Recursos:	El libro de texto, materiales aportados por el departamento, internet y guías didácticas a partir de proyecciones varias (documentales, reportajes...).
Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores	
Estrategias para desarrollar la educación en valores:	<p>Teniendo en cuenta el pensamiento crítico que caracteriza a la etapa contemporánea debido al desarrollo del capitalismo tras la revolución industrial y a través de los diferentes recursos como puede ser el trabajo grupal, se desarrollarán estrategias para optimizar valores fundamentales que tienen que ver directamente con los contenidos de la propia unidad. Entre los objetivos se encuentran los siguientes que tienen que ver, sobre todo, con el deterioro ecológico gestado en el siglo XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales. • Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medio ambiente global. • Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio. <p>En esta unidad didáctica se tiene muy en cuenta que en la contemporaneidad se gestan las semillas del progreso humano, por lo que está presente también la optimización de la competencia en conciencia y expresiones culturales que se articula en torno a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos. – Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales. <p>Estos aspectos de la competencia en conciencia y expresiones culturales se desarrollan a su vez a través de :- El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos,- El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.- El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.- La capacidad de esfuerzo y la disciplina necesarias para la producción artística.</p>
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Plan Lector del departamento.

Implementación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Historia de la Filosofía

Periodo de implementación:

Del 12/03/2018 0:00:00 al 11/05/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos
implicados:**

Historia Contemporánea, Psicología, Lengua Castellana y literatura.

Valoración de ajuste**Desarrollo:**

Se dedicó especial atención en esta etapa del desarrollo del curso pasado a los procedimientos para elaborar correctamente los comentarios de texto filosóficos.

Propuesta de mejora:

Se seguirá en la misma línea de trabajo que el curso anterior, intentando mejorar el rendimiento de aquellos alumnos con dificultades importantes.